

# Istituto Comprensivo di Lomazzo

via Pitagora  
tel. 0296778345  
fax 0296778051  
www.iclomazzo.edu.it  
e-mail coic83500e@istruzione.it

## PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA 2020-2021

Il presente documento contiene gli aggiornamenti riferiti all'anno scolastico 2020/2021.  
Il link al Piano triennale è reperibile sul sito [www.iclomazzo.edu.it](http://www.iclomazzo.edu.it)

1	L'ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOMAZZO .....	4
1.1	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA .....	4
1.1.1	Spazi e risorse.....	4
	Scuola dell'Infanzia "G. Somaini" .....	4
	Scuola Primaria "G. Rodari" .....	4
	Scuola Primaria "A. Volta", Manera di Lomazzo .....	4
	Scuola Secondaria di primo grado "E. De Amicis" .....	4
1.1.2	Rapporti scuola-famiglia .....	4
1.2	SCELTE OPERATIVE .....	5
1.2.1	Offerta formativa .....	5
1.2.2	Ambiente di apprendimento e innovazione digitale .....	5
2	LA SCUOLA DELL'INFANZIA .....	6
2.1	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA .....	6
2.1.1	Differenziazione ingressi .....	6
2.1.2	Orario settimanale.....	6
2.1.3	La giornata scolastica .....	6
2.1.4	Servizi offerti.....	7
2.1.5	Incontri scuola-famiglia.....	7
2.2	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA .....	8
2.2.1	Potenziamento dell'offerta formativa .....	8
3	LA SCUOLA PRIMARIA .....	9
3.1	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA .....	9
3.1.1	Differenziazione ingressi "G. Rodari".....	9
3.1.2	Percorso Piedibus .....	9
3.1.3	Differenziazione ingressi "A. Volta".....	10
3.1.4	Orario settimanale.....	10
3.1.4.1	Orario settimanale Scuola Primaria "G. Rodari".....	10
3.1.4.2	Orario settimanale Scuola Primaria "A. Volta".....	11
3.1.5	Monte ore settimanale delle discipline - 28h e 30m / 27h.....	11
3.1.6	Monte ore settimanale delle discipline - 40h tempo pieno .....	12
3.1.7	Incontri scuola-famiglia.....	12
3.2	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA .....	13
3.2.1	Potenziamento dell'offerta formativa .....	13
3.2.1.1	Scuola Primaria "G. Rodari" .....	13
3.2.1.2	Scuola Primaria "A. Volta" .....	14
3.3	DIDATTICA A DISTANZA SCUOLA PRIMARIA .....	14
3.3.1	Orario DAD.....	14
3.3.1.1	Orario DAD "G. Rodari".....	14

3.3.1.2	Orario DAD “A. Volta” .....	16
3.3.2	Valutazione DAD .....	17
3.3.2.1	Metodologia.....	17
3.3.2.2	Modalità di attuazione delle verifiche .....	17
3.3.2.3	Criteri e modalità di valutazione .....	17
3.3.2.4	Criteri di valutazione del comportamento .....	18
3.3.2.5	Criteri di osservazione/rilevazione per la valutazione globale .....	19
4	LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO .....	21
4.1	ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA .....	21
4.1.1	Differenziazione ingressi.....	21
4.1.2	Orario settimanale.....	21
4.1.3	Monte ore settimanale delle discipline .....	22
4.1.4	Incontri scuola-famiglia.....	22
4.2	ORGANIZZAZIONE DIDATTICA .....	23
4.2.1	Potenziamento dell’offerta formativa .....	23
4.2.1.1	Progetti* .....	23
4.2.1.2	Visite e viaggi di istruzione .....	24
4.3	DIDATTICA A DISTANZA SCUOLA SECONDARIA .....	25
4.3.1	Orario DAD .....	25
4.3.2	Valutazione DAD .....	25
4.3.2.1	Metodologia.....	25
4.3.2.2	Modalità di attuazione delle verifiche .....	26
4.3.2.3	Criteri e modalità di valutazione .....	26
4.3.2.4	Criteri di valutazione del comportamento .....	27
4.3.2.5	Criteri di osservazione/rilevazione per la valutazione globale .....	28

# 1 L'ISTITUTO COMPRENSIVO DI LOMAZZO

## 1.1 ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

### 1.1.1 Spazi e risorse

#### **Scuola dell'Infanzia "G. Somaini"**

L'edificio è disposto su un unico piano, con apposito ingresso per disabili. È circondato da un prato. Attraverso un cancelletto si accede al parco giochi pubblico. All'interno è costituito da 12 sezioni/bolle, tre piccole aule per attività didattiche a piccoli gruppi e/o laboratori e un locale infermeria.

#### **Scuola Primaria "G. Rodari"**

E' composta da quattro blocchi comunicanti, circondati da un ampio parco, ricco di alberi di varie specie. Due edifici, costituiti da un piano terreno e da un primo piano, comprendono ventuno aule, di cui nove dotate di LIM (lavagna interattiva multimediale) e due con schermi touch, due locali per il sostegno ed attività di recupero, un laboratorio con attrezzature informatiche e un'aula per gli audiovisivi. Un edificio è occupato dalla palestra, fornita di materiale didattico-sportivo e un quarto è adibito a locale mensa.

#### **Scuola Primaria "A. Volta", Manera di Lomazzo**

Lo spazio esterno consiste in un giardino e in un piccolo cortile recintati e chiusi da un cancello. L'edificio è costituito da un seminterrato, un piano terreno e un primo piano. Il seminterrato è adibito a locale caldaia e cavedio. Al piano terreno ci sono tre aule di cui una multimediale e una dotata di LIM, la palestra, l'atrio, la bidelleria, i servizi e un locale utilizzato per le attività di recupero. Al primo piano sono dislocate tre aule di cui una dotata di LIM, due con schermo interattivo e un piccolo locale utilizzato per attività varie, un atrio e i servizi.

#### **Scuola Secondaria di primo grado "E. De Amicis"**

L'edificio è disposto su quattro livelli. Nel seminterrato si trovano un ampio salone per la mensa e due locali usati per le attrezzature e l'archivio. Al piano terreno trovano spazio l'ufficio del Dirigente Scolastico, quello della Direttrice Amministrativa, la segreteria, un'aula per attività di recupero e sostegno, l'aula insegnanti, il laboratorio musicale, la biblioteca e un'aula di classe. Al primo piano vi sono alcune aule. Il secondo piano, oltre ad altre aule, ospita il laboratorio di informatica e l'aula di scienze. Ogni classe è dotata di una LIM o di uno schermo interattivo, di collegamento alla rete Internet e di un pc. Separata dal corpo centrale si trova la palestra, dotata di attrezzature sportive. All'esterno vi sono un ampio parcheggio e un cortile a prato, utilizzato dagli alunni durante l'intervallo mensa.

### 1.1.2 Rapporti scuola-famiglia

#### **Orari di ricevimento**

<b>Dirigente Scolastico</b>	Su appuntamento.
<b>Segreteria</b>	Su appuntamento.
<b>Docenti Scuola dell'Infanzia</b>	Due incontri individuali all'anno e uno iniziale con i genitori dei nuovi iscritti. Due assemblee di classe.
<b>Docenti Scuola Primaria</b>	Un incontro ogni due mesi (assemblee di classe e/o colloqui individuali).
<b>Docenti Scuola Secondaria</b>	Una assemblea di classe a inizio anno. Durante l'anno, incontri individuali su appuntamento.

## **1.2 SCELTE OPERATIVE**

### **1.2.1 Offerta formativa**

Sarà data evidenza nei vari momenti progettuali, alle competenze chiave e di cittadinanza da promuovere. Almeno per alcune discipline saranno predisposte prove di verifica nel corso di ciascun anno scolastico. A partire da dette prove si formuleranno criteri di valutazione comuni e i docenti si confronteranno sugli esiti e sulle ipotesi di miglioramento.

I progetti attivati nell'Istituto saranno riconducibili ai seguenti ambiti:

- la creazione di un ambiente di apprendimento accogliente, che tenda al successo formativo di ciascun alunno, anche attraverso la realizzazione di percorsi personalizzati e individualizzati per alunni con disabilità e bisogni educativi speciali, il contrasto di atteggiamenti e manifestazioni di bullismo e intolleranza e la promozione dell'eccellenza;
- il potenziamento di alcune competenze chiave come la capacità di comunicare ed esprimersi in vari ambiti, anche non verbali (musicale, artistico, sportivo);
- attività di formazione musicale nelle classi terminali della Scuola Primaria da parte dei docenti di strumento della Secondaria.
- In particolare si darà continuità ai seguenti ambiti progettuali:
  - accoglienza
  - continuità
  - orientamento
  - successo formativo
  - progetto biblioteca
  - progetto mediazione culturale
  - progetto educazione ambientale
  - progetto musicale
  - progetto sportivo.

### **1.2.2 Ambiente di apprendimento e innovazione digitale**

Grazie all'opportunità offerta dai Fondi Strutturali Europei, dal Piano Nazionale Scuola Digitale, dai PON 2014-2020, l'Istituto Comprensivo di Lomazzo ha provveduto a rinnovare e implementare alcune delle attrezzature tecnologiche che vengono utilizzate nella scuola per il lavoro degli studenti, dei docenti e del personale. Ciò al fine di gestire al meglio le attività didattiche, permettere l'attivazione di una didattica interattiva, offrire un supporto didattico a distanza, stabilire una più stretta relazione scuola famiglia.

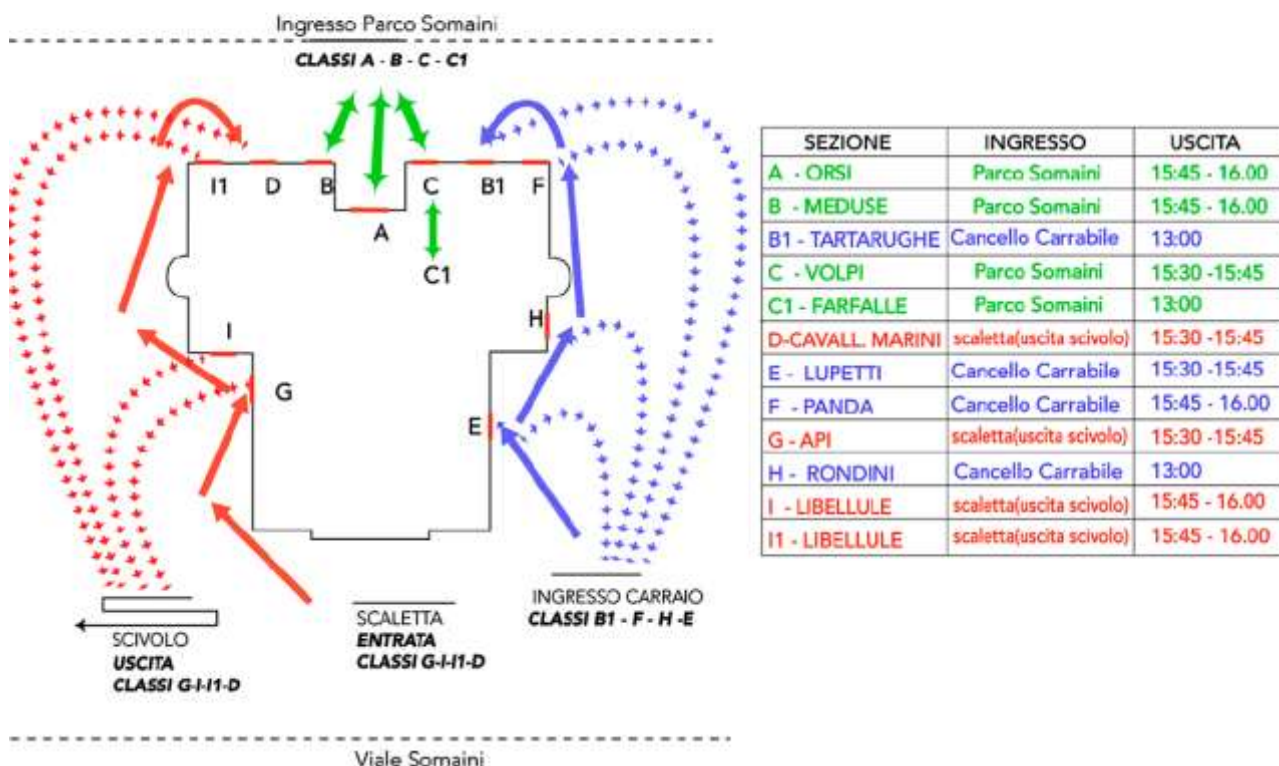
## 2 LA SCUOLA DELL'INFANZIA

### 2.1 ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

#### 2.1.1 Differenziazione ingressi

### Scuola dell'Infanzia "G. Somaini" - I.C. Lomazzo

ORARIO INGRESSO: dalle ore 8.00 alle ore 9:00



#### 2.1.2 Orario settimanale

Dal lunedì al venerdì per un totale di 40 ore settimanali, con possibilità di estensione fino a 50 o riduzione fino a 25, a seconda della scelta operata dalle famiglie.

Il servizio pre-scuola è offerto dalla scuola, ma necessita di iscrizione.

#### 2.1.3 La giornata scolastica

Orario	Attività
7:45 – 8:00	pre-scuola
8:00 – 9:00	ingresso, accoglienza, attività ludico-socializzanti
9:00 – 9:30	riordino e momento di gruppo
9:30 – 10:00	consumazione della frutta, breve momento di gioco libero
10:00 – 11:15	attività didattica guidata

11:15 – 11:25	riordino
11:25 – 11:40	gioco libero
11:30	prima uscita (per chi non consuma il pranzo a scuola)
11:40 – 11:50	igiene personale
11:50 – 12:45	pranzo
13:00	seconda uscita
12:45 – 13:45	giochi liberi e/o guidati
13:45 – 15:45	attività didattiche e ludiche programmate
15:45 – 16:00	terza uscita

#### **2.1.4 Servizi offerti**

Mensa interna gestita dall'amministrazione comunale ed appaltata ad una ditta.

Collaborazione dei docenti della Scuola con le strutture sanitarie ed amministrative locali che operano a sostegno delle problematiche educativo-formative e di situazioni di handicap.

#### **2.1.5 Incontri scuola-famiglia**

Il bambino nasce e cresce all'interno della famiglia che è il primo ed insostituibile luogo di educazione e di relazione nel quale egli matura la propria identità.

Senza l'appartenenza alla sua famiglia, il bambino non può esistere e, soprattutto, non può sussistere.

L'insegnante, prestando attenzione a ciascun bambino, accoglie con lui anche ogni famiglia.

Il bambino a scuola ha bisogno d'incontrare un adulto che comunichi attraverso gesti, esperienze, modo d'essere, che è bello conoscere la realtà, avere tanti amici maschi e femmine, più piccoli e più grandi, insieme ai quali intraprendere esperienze, giocare, parlare, collaborare. La corresponsabilità tra gli adulti della Scuola e la corresponsabilità tra i docenti e i genitori, sono condizione imprescindibile perché ogni bambino possa comprendere quanto i grandi tengano a lui.

A tale scopo i colloqui individuali, le assemblee di sezione, gli incontri di formazione per i genitori sono occasioni per l'instaurarsi di una autorevolezza reciproca tra docenti e genitori.

<b>Data</b>	<b>Incontri</b>
<b>Settembre</b>	Colloqui individuali con i genitori dei bambini nuovi iscritti
<b>Ottobre</b>	Assemblea dei genitori
<b>Dicembre - gennaio</b>	Colloqui individuali con i genitori
<b>Aprile</b>	Assemblea dei genitori
<b>Giugno</b>	Colloqui individuali con i genitori

## **2.2 ORGANIZZAZIONE DIDATTICA**

### **2.2.1 Potenziamento dell'offerta formativa**

#### **Progetti annuali**

Ogni anno il Collegio d'intersezione delle docenti si confronta per ideare la progettazione annuale: essa varia a seconda delle fasce d'età, con obiettivi e attività mirate, modificabili in itinere con flessibilità, in base alle esigenze contestuali e agli interessi dei singoli che emergono via via.

#### **Laboratori e proposte culturali**

Per arricchire le proposte didattiche, i bambini partecipano ai laboratori tenuti da esperti esterni in diversi periodi dell'anno. I laboratori ineriscono a diverse sfere per far sperimentare vari canali espressivi, così che ciascuno possa trovare quello più vicino a sé. Le proposte toccano generalmente l'ambito psico-motorio, quello linguistico e quello espressivo-teatrale. La scuola collabora anche con alcuni enti presenti sul territorio quali: la Polizia Locale, i Vigili del Fuoco, la Protezione Civile, il Consorzio Parco Lura, al fine di ampliare ulteriormente l'offerta formativa.

Nel corso dell'anno scolastico, inoltre, si organizzano alcuni momenti di festa e di incontro con le famiglie.

#### **Visite e viaggi d'istruzione**

Ogni anno le insegnanti propongono gite e visite d'istruzione in linea con la progettazione didattica, rendendo più vario il bagaglio di vissuti esperienziali ed emotivi di ciascuno.

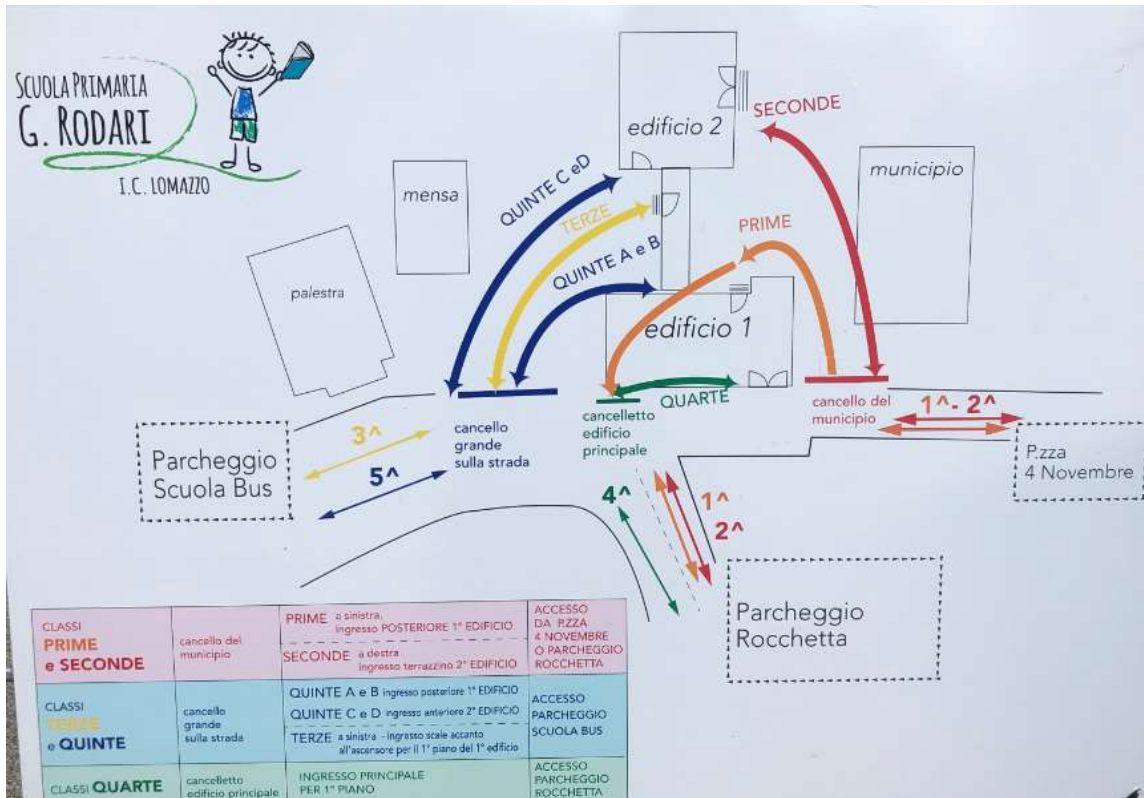
**Le suddette proposte potranno essere realizzate solo se l'emergenza sanitaria attualmente in corso lo consentirà.**



### 3 LA SCUOLA PRIMARIA

#### 3.1 ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

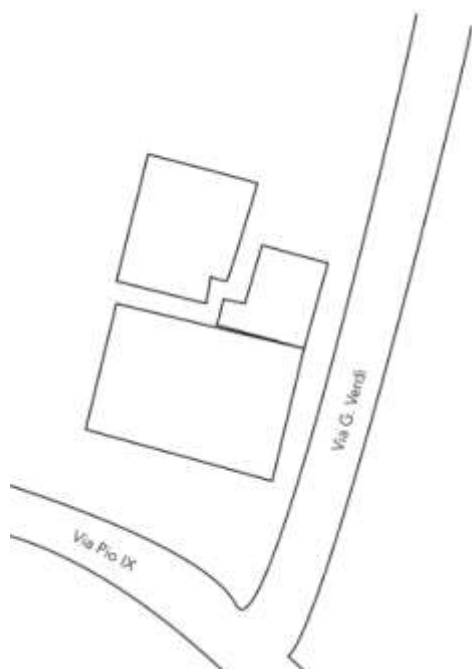
##### 3.1.1 Differenziazione ingressi "G. Rodari"



##### 3.1.2 Percorso Piedibus



### 3.1.3 Differenziazione ingressi “A. Volta”



MATTINA				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Entrata da via Pio IX	Entrata da via Verdi	Entrata da via Verdi	Entrata da via Pio IX	Entrata da via Verdi
Classe al piano terra	Classe al piano terra	Classe al primo piano Utilizzo scala interna	Classe al primo piano Utilizzo scala antincendio	Classe al primo piano Utilizzo scala antincendio
Uscita da via Pio IX	Uscita da via Verdi	Uscita da via Verdi	Uscita da via Pio IX	Uscita da via Verdi

POMERIGGIO				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Entrata da via Pio IX	Entrata da via Verdi	Entrata da via Verdi	Entrata da via Pio IX	Entrata da via Verdi
Classe al piano terra	Classe al piano terra	Classe al primo piano Utilizzo scala interna	Classe al primo piano Utilizzo scala antincendio	Classe al primo piano Utilizzo scala antincendio
Uscita da via Pio IX	Uscita da via Verdi	Uscita da via Verdi	Uscita da via Pio IX	Uscita da via Verdi

### 3.1.4 Orario settimanale

#### 3.1.4.1 Orario settimanale Scuola Primaria “G. Rodari”

28h e 30m ore distribuite su 5 giorni - classi prima A e D, seconda A e D, terze e quarte							
	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	totale ore
8:15 -12: 45	4h 30m	4h 30m	4h 30m	4h 30m	4h 30m		22h 30m
14:15-16:15	2h		2h		2h		6 h
							<b>28 h e 30'</b>
40h distribuite su 5 giorni – classi prima B e C, seconda B e C							
	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	totale ore
8:15 -16: 15	8h	8h	8h	8h	8h		40h
							<b>40 h</b>

27h distribuite su 5 giorni - classi quinte							
	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	totale ore
8:15 -12: 45	4h 45m	4h 30m	4h 45m	4h 30m	4h 30m		23h

	(uscita 13:00)		(uscita 13:00)				
14:15-16:15	2h		2h				4h
Lunedì e mercoledì: uscita mattutina ore 13:00							<b>27 h</b>

### 3.1.4.2 Orario settimanale Scuola Primaria “A. Volta”

28h e 30m distribuite su 5 giorni							
	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	totale ore
8:15-12:45	4h 30m	4h 30m	4h 30m	4h 30m	4h 30m		22h 30 m
14:15-16.15	2h		2h		2h		6h
							<b>28h e 30m</b>

### 3.1.5 Monte ore settimanale delle discipline - 28h e 30m / 27h

MATERIE	Classi I B e I C	Classi II B e II C	Classi III	Classi IV	Classi V
Italiano	8	8	7	7	7
Matematica	8	7	7	7	6 Manera 7
Storia-geografia-scienze	5h 30m	5h 30m	5h 30m	5h 30m	5 Manera 5h 30m
Inglese	1	2	3	3	3
Religione / Alternativa	2	2	2	2	2
Arte e immagine	1	1	1	1	1
Ed. fisica	1	1	1	1	1
Musica	1	1	1	1	1
Tecnologia	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>28h 30m</b>	<b>28h 30m</b>	<b>28h 30m</b>	<b>28h 30m</b>	<b>27h</b> <b>Manera 28h 30m</b>

### **3.1.6 Monte ore settimanale delle discipline - 40h tempo pieno**

<b>MATERIE</b>	<b>Classi I A e I D</b>	<b>Classi II A e II D</b>
Italiano	8	8
Matematica	8	8
Storia- geografia- scienze	6	6
Inglese	1	1
Religione / Alternativa	2	2
Arte e immagine	1	1
Ed. fisica	1	1
Musica	1	1
Tecnologia	1	1
Progetto	1	1
Mensa	10	10
<b>TOTALE</b>	<b>40h</b>	<b>40h</b>

### **3.1.7 Incontri scuola-famiglia**

<b>Data</b>	<b>Evento</b>
Settembre	Assemblea classi prime
Ottobre	Assemblea tutte le classi
Novembre	Colloqui individuali
Febbraio	Assemblea di classe / condivisione documenti di valutazione
Aprile	Colloqui individuali
Giugno	Condivisione documenti di valutazione

## 3.2 ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

### 3.2.1 Potenziamento dell'offerta formativa

<b>PROGETTI*</b>	Per poter raggiungere finalità ed obiettivi educativi e didattici, l'Istituto promuove la logica della progettazione, ovvero la costruzione di percorsi disciplinari ed interdisciplinari per affrontare argomenti che coinvolgono alcune classi, il plesso, o l'intero Istituto.
<b>CONTINUITÀ</b>	Continuità fra i diversi ordini di Scuola, attraverso confronti e attività mirate.
<b>SOSTEGNO</b>	Allo scopo di rispondere ai bisogni degli alunni diversamente abili e delle classi in cui sono inseriti.
<b>SPORTELLO PSICOLOGA</b>	Per un aiuto psicologico agli alunni e alle loro famiglie
<b>SERVIZI GESTITI DALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE</b>	Mensa, dopo-scuola C.A.G.
	Piedibus
<b>VISITE E VIAGGI D'ISTRUZIONE**</b>	Affinché le conoscenze acquisite non siano astratte la Scuola programma uscite sul territorio e visite d'istruzione, per confrontarsi con il patrimonio storico-artistico e per studiare i paesaggi e i fenomeni naturali a partire da e attraverso il confronto diretto con la realtà.

\*Per i progetti che prevedono la collaborazione di esperti esterni, si valuterà caso per caso l'efficacia di interventi a distanza qualora la situazione di emergenza sanitaria dovesse rendere impossibile la loro presenza fisica.

\*\*Per le limitazioni imposte dalla pandemia in corso tutti i viaggi di istruzione sono sospesi.

#### 3.2.1.1 Scuola Primaria "G. Rodari"

##### Tutte le classi:

- Un aiuto per la promozione del successo scolastico
- Donacibo - Banco alimentare di Como
- Sport in cartella - Istruttori incaricati dalle società sportive
- Io leggo perché
- Progetto continuità

##### Classi prime:

- Attività di individuazione precoce e potenziamento dei DSA
- Tacabanda - Corpo musicale G. Puccini Lomazzo
- Letture animate in biblioteca
- Smuovi la scuola

#### **Classi seconde:**

- Attività di individuazione precoce e potenziamento dei DSA
- Tacabanda - Corpo musicale G. Puccini Lomazzo
- Letture animate in biblioteca
- Koinè

#### **Classi terze:**

- Monitoraggio per la rilevazione precoce delle difficoltà di calcolo
- Tutti in scena!
- Alla scoperta delle emozioni, Coping Power Program - con la Dott.ssa Chiara Rimoldi
- Letture animate in biblioteca
- LID Learning in Depth

#### **Classi quarte:**

- Tutti per uno, uno per tutti - Insegnante qualificato dell'Officina dell'Arte
- Let's speak English! - con l'intervento della Sig.ra Una Canning, madrelingua
- Giochiamo a scacchi - con esperto scacchi di "Manera Scighera" Andrea Basilico
- Smuovi la scuola, classi quarte C e D

#### **Classi quinte:**

- Crescere che emozione - psicologo A.S.C.I. /genitori
- English Storytelling - cooperativa EDUCO

### **3.2.1.2 Scuola Primaria "A. Volta"**

- Attività di individuazione precoce e potenziamento dei DSA, per la **classe prima e seconda**
- Monitoraggio per la rilevazione precoce delle difficoltà di calcolo, per la **classe terza**
- Un aiuto per la promozione del successo scolastico, per le **classi** che ne necessitano
- Donacibo (Banco alimentare di Como), per **tutte le classi**
- Sport in cartella - Istruttori incaricati dalle società sportive, per **tutte le classi**
- Progetto continuità, per la classe quinta
- English Storytelling - cooperativa EDUCO, per la **classe terza, quarta e quinta**
- Emozioni in contatto, per la **classe quarta**
- Crescere che emozione, per la **classe quinta**
- Progetto di musica e teatro, per **tutte le classi**
- Progetto di potenziamento L2, per la **classe quinta**
- Progetto accoglienza, per la futura **classe prima**

## **3.3 DIDATTICA A DISTANZA SCUOLA PRIMARIA**

### **3.3.1 Orario DAD**

#### **3.3.1.1 Orario DAD "G. Rodari"**

	Lunedì		Martedì		Mercoledì		Giovedì		Venerdì	
<b>1A</b>	10.30 - 11.10	ITALIANO/ING.	9.00 - 9.40	IRC	9.00 - 9.40	MATEMATICA	9.00 - 9.40	ITALIANO/ING.	10.30 - 11.10	ITALIANO/ING
	14.00 - 14.40	STORIA/MUS./ED.F.	14.00 - 14.40	MAT./ARTE	14.00 - 14.40	ITALIANO/ING	14.00 - 14.40	SCIENZE/GEO	14.00 - 14.40	MAT./TECN.
<b>1B</b>	11.00 - 11.40	SCIENZE/GEO	9.15 - 9.55	MATEMATICA	10.30 - 11.10	MAT./TECN.	10.45 - 11.25	ITALIANO/ING.	10.30 - 11.10	ITALIANO/ING
	14.00 - 14.40	MAT./ARTE	10.30 - 11.10	ITALIANO/ING.	14.30 - 15.10	ITALIANO/ING.	11.45 - 12.25	STORIA/MUS/ED.F.	14.30 - 15.10	IRC
<b>1C</b>	9.00 - 9.40	MAT./ARTE	9.00 - 9.40	SCIENZE/GEOG.	9.00 - 9.40	ITALIANO/ING.	9.00 - 9.40	MATEMATICA	9.00 - 9.40	ITALIANO/ING
	14.00 - 14.40	ITALIANO/ING.	10.30 - 11.10	ITALIANO/ING.	14.00 - 14.40	MAT./TECN.	10.30 - 11.10	STORIA/MUS. ED.F.	14.00 - 14.40	IRC
<b>1D</b>	10.30 - 11.10	ITALIANO/ING.	9.15 - 9.55	IRC	10.15 - 10.55	ITALIANO/ING.	10.15 - 10.55	MATEMATICA	9.15 - 9.55	ITALIANO/ING
	14.15 - 14.55	ITALIANO/ING.	14.15 - 14.55	MAT./ARTE	14.00 - 14.40	MAT./TECN.	14.15 - 14.55	SCIENZE/GEOG.	14.15 - 14.55	STORIA/MUS./ED.F.
<b>2A</b>	9.00 - 9.40	MATEMATICA	9.00 - 9.40	ITALIANO	9.00 - 9.40	MATEMATICA	9.00 - 9.40	MATEMATICA	9.00 - 9.40	ITALIANO
	10.00 - 10.40	SCIENZE	10.00 - 10.40	GEOGRAFIA	10.00 - 10.40	ITALIANO	10.00 - 10.40	ITALIANO	10.00 - 10.40	ARTE/TECN.
	14.00 - 14.40	STORIA	14.00 - 14.40	MATEMATICA	14.00 - 14.40	IRC	14.00 - 14.40	ED. FIS./MUS.	14.00 - 14.40	INGLESE
	Quando sarà possibile la classe verrà divisa in due gruppi che si scambieranno fra loro all'interno delle ore del mattino									
<b>2B</b>	9.15 - 9.55	ITALIANO	9.15 - 9.55	GEOGRAFIA	10.00 - 10.40	ITALIANO	9.15 - 9.55	ITALIANO	9.45 - 10.25	SCIENZE
	10.15 - 10.55	STORIA	10.15 - 10.55	MATEMATICA	11.00 - 11.40	MATEMATICA	10.15 - 10.55	MATEMATICA	10.45 - 11.25	IRC
			11.15 - 11.55	ITALIANO			11.15 - 11.55	ED.FIS/MUS*		
	14.15 - 14.55	MATEMATICA			14.15 - 14.55	INGLESE			14.15 - 14.55	TEC/ARTE*
<b>2C</b>	9.15 - 9.55	STORIA	9.15 - 9.55	ITALIANO	9.15 - 9.55	MATEMATICA	9.15 - 9.55	ED.FIS/MUS*	9.45 - 10.25	TEC/ARTE*
	10.15 - 10.55	MATEMATICA	10.15 - 10.55	GEOGRAFIA	11.00 - 11.40	ITALIANO	10.45 - 11.25	INGLESE	10.45 - 11.25	IRC
			11.15 - 11.55	MATEMATICA			11.45 - 12.25	ITALIANO		
	14.15 - 14.55	ITALIANO			14.15 - 14.55	SCIENZE			14.15 - 14.55	MATEMATICA
<b>2D</b>	9.00 - 9.40	ITALIANO	9.00 - 9.40	MATEMATICA	9.00 - 9.40	MATEMATICA	9.00 - 9.40	INGLESE	9.00 - 9.40	ITALIANO
	10.00 - 10.40	MATEMATICA	10.00 - 10.40	MUSICA/ED. FIS.	10.00 - 10.40	ITALIANO	10.00 - 10.40	ITALIANO	10.00 - 10.40	GEOGRAFIA
	14.00 - 14.40	STORIA	14.00 - 14.40	ARTE/TECN.	14.00 - 14.40	IRC	14.00 - 14.40	MATEMATICA	14.00 - 14.40	SCIENZE
	Quando sarà possibile la classe verrà divisa in due gruppi che si scambieranno fra loro all'interno delle ore del mattino									
<b>3A</b>	9.15 - 9.55	MATEMATICA	9.15 - 9.55	SGS	9.15 - 9.55	ITALIANO	9.15 - 9.55	SGS	9.15 - 9.55	IRC
	10.45 - 11.25	ITALIANO	10.45 - 11.45	MATEMATICA	10.45 - 11.25	MATEMATICA	10.45 - 11.45	ITALIANO	10.45 - 11.25	SGS
	14.15 - 14.55	EDUCAZIONI			14.15 - 14.55	INGLESE			14.15 - 14.55	ITALIANO
	15.15 - 15.55								15.15 - 15.55	MATEMATICA
<b>3B</b>	9.15 - 9.55	IRC	9.15 - 9.55	MATEMATICA	9.15 - 9.55	ITALIANO	9.15 - 9.55	EDUCAZIONI	9.15 - 9.55	ITALIANO
	10.45 - 11.25	MATEMATICA	10.45 - 11.45	ITALIANO	10.45 - 11.25	MATEMATICA	10.45 - 11.45	ITALIANO	10.45 - 11.25	MATEMATICA
	14.15 - 14.55	INGLESE			14.15 - 14.55	SGS			14.00 - 14.40	SGS
	15.15 - 15.55								15.00 - 15.40	SGS
<b>3C</b>	9.15 - 9.55	ITALIANO	9.15 - 9.55	MATEMATICA	9.15 - 9.55	MATEMATICA	9.15 - 9.55	INGLESE	9.15 - 9.55	ITALIANO
	10.45 - 11.25	IRC	10.45 - 11.25	SCIENZE	10.45 - 11.25	ITALIANO	10.45 - 11.45	ITALIANO	10.45 - 11.25	MATEMATICA
	14.15 - 14.55	MATEMATICA			14.15 - 14.55	ARTE/TECN.			14.00 - 14.40	STORIA
	15.15 - 15.55								15.00 - 15.40	GEOGRAFIA
<b>4A</b>	9.15 - 10.15	INGLESE	9.15 - 10.15	MATEMATICA	9.15 - 10.15	ITALIANO	8.15 - 9.15	MATEMATICA	10.45 - 11.45	ITALIANO
	10.45 - 11.45	MATEMATICA	10.45 - 11.45	ITALIANO	10.45 - 11.45	SCIENZE	9.15 - 10.15	INGLESE	14.15 - 14.55	TECN./ARTE*
	14.15 - 15.15	ITALIANO	11.45 - 12.45	STORIA	14.15 - 14.55	MUS./ED. FIS.*	10.45 - 11.45	IRC	15.15 - 16.15	GEOGRAFIA
<b>4B</b>	9.15 - 10.15	ITALIANO	8.15 - 9.15	ITALIANO	9.15 - 10.15	SCIENZE	8.15 - 9.15	ITALIANO	9.15 - 10.15	INGLESE
	10.45 - 11.45	INGLESE	9.15 - 10.15	STORIA	10.45 - 11.45	ITALIANO	9.15 - 10.15	MATEMATICA	11.45 - 12.25	ARTE/TECN.*
	14.15 - 15.15	MATEMATICA	10.45 - 11.45	MATEMATICA	14.15 - 14.55	ED. FISICA/MUS.*	10.45 - 11.45	IRC	14.15 - 15.15	GEOGRAFIA
<b>4C</b>	9.15 - 10.00	ITALIANO	9.15 - 10.00	STORIA			9.15 - 10.00	IRC	9.15 - 10.00	INGLESE
	10.30 - 11.15	MATEMATICA	10.30 - 11.15	MATEMATICA	10.30 - 11.15	ITALIANO	10.30 - 11.15	MATEMATICA	10.30 - 11.15	ITALIANO
			11.40 - 12.20	ITALIANO			11.40 - 12.20	GEOGRAFIA		
	14.30 - 15.15	SCIENZE			14.30 - 15.15	INGLESE			14.30 - 15.15	ARTE/MUS./E. FIS.*
					15.30 - 16.15	MATEMATICA				
<b>4D</b>	9.15 - 10.00	INGLESE	9.15 - 10.00	ITALIANO	9.15 - 10.00	MATEMATICA	9.15 - 10.00	IRC	9.15 - 10.00	ITALIANO
	10.30 - 11.15	ARTE/MUS./E.FIS.*	10.30 - 11.15	MATEMATICA	10.30 - 11.15	INGLESE	10.30 - 11.15	ITALIANO	10.30 - 11.15	MATEMATICA
			11.40 - 12.20	GEOGRAFIA			11.40 - 12.20	MATEMATICA		
	14.30 - 15.15	ITALIANO			14.30 - 15.15	STORIA			14.30 - 15.15	SCIENZE
<b>5A</b>	9.20 - 10.00	ITALIANO	9.20 - 10.00	STORIA	9.20 - 10.00	MATEMATICA	9.10 - 9.50	SCIENZE	9.20 - 10.00	ITALIANO
			10.20 - 11.00	MATEMATICA			9.50 - 10.30	ITALIANO	10.40 - 11.20	MATEMATICA
	10.40 - 11.20	INGLESE	11.20 - 12.00	IRC	10.40 - 11.20	INGLESE	11.40 - 12.20	EDUCAZIONI	11.20 - 12.00	GEOGRAFIA
	14.20 - 15.00	MATEMATICA			14.20 - 15.00	ITALIANO				
<b>5B</b>	9.20 - 10.00	MATEMATICA	9.20 - 10.00	ITALIANO			9.10 - 9.50	ITALIANO	9.20 - 10.00	INGLESE
	10.00 - 10.40	ITALIANO			10.00 - 10.40	GEOGRAFIA	10.10 - 10.50	SCIENZE	10.20 - 11.00	ITALIANO
			10.40 - 11.20	IRC	11.20 - 12.00	INGLESE	11.00 - 11.40	MATEMATICA	11.40 - 12.20	EDUCAZIONI*
	15.00 - 15.40	STORIA	11.20 - 12.00	MATEMATICA	14.20 - 15.00	MATEMATICA				
<b>5C</b>	9.00 - 9.40	MATEMATICA	9.15 - 9.55	EDUCAZIONI*	11.00 - 11.40	IRC	9.00 - 9.40	MATEMATICA	9.00 - 9.40	ITALIANO
	10.30 - 11.10	ITALIANO	10.30 - 11.10	ITALIANO			10.00 - 10.40	SCIENZE	10.00 - 10.40	MATEMATICA
			11.45 - 12.25	INGLESE			11.00 - 11.40	ITALIANO	11.00 - 11.40	INGLESE
	14.15 - 14.55	GEOGRAFIA			14.15 - 14.55	MATEMATICA				
					15.15 - 15.55	STORIA				
<b>5D</b>	9.15 - 9.55	STORIA	8.30 - 9.10	ITALIANO	10.00 - 10.40	MATEMATICA	9.00 - 9.40	ITALIANO	9.00 - 9.40	MATEMATICA
	10.45 - 11.25	MATEMATICA	9.30 - 10.10	MATEMATICA	11.00 - 11.40	IRC	10.00 - 10.40	GEOGRAFIA	10.00 - 10.40	ITALIANO
			10.30 - 11.10	INGLESE			11.00 - 11.40	INGLESE	11.00 - 11.40	EDUCAZIONI*
	14.15 - 14.55	ITALIANO								
					15.15 - 15.55	SCIENZE				
	15									
	* a settimane alterne									

### 3.3.1.2 Orario DAD “A. Volta”

#### CLASSE 1^

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
9.00 - 10.00	INGLESE	MATEMATICA	IRC/ALTERNATIVA MUSICA	MATEMATICA	ITALIANO
10.20 - 11.20	ITALIANO	ARTE/TECNOLOGIA/ MOTORIA (a settimane alterne)	ITALIANO	SCIENZE/GEOGRAFIA/ STORIA (a settimane alterne)	MATEMATICA

#### CLASSE 2^

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
9.00 - 10.00	MATEMATICA	IRC/ALTERNATIVA	ITALIANO	ITALIANO	MATEMATICA
10.20 - 11.20	TECNOLOGIA	INGLESE	INGLESE	MATEMATICA	ARTE/ MUSICA/ MOTORIA (a settimane alterne)
11.30 - 12:30	ITALIANO	ITALIANO	SCIENZE	GEOGRAFIA	STORIA

#### CLASSE 3^

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
9.00 - 10.00		ITALIANO		STORIA	
10.20 - 11.20		MATEMATICA	ITALIANO	ITALIANO	TECNOLOGIA
11.30 - 12:30	ITALIANO	GEOGRAFIA	ARTE/ MUSICA/ MOTORIA (a settimane alterne)	MATEMATICA	MATEMATICA
14.15 - 15.15	SCIENZE		INGLESE		IRC/ALTERNATIVA
15.15 - 16.15	INGLESE				

#### CLASSE 4^

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
9.00 - 10.00	ITALIANO	SCIENZE	ITALIANO	ITALIANO	MATEMATICA
10.20 - 11.20		MATEMATICA	MATEMATICA	ARTE/ MUSICA/ MOTORIA (a settimane alterne)	
11.30 - 12:30	GEOGRAFIA	IRC/ALTERNATIVA		STORIA	INGLESE
14.15 - 15.15	TECNOLOGIA		INGLESE		ITALIANO

#### CLASSE 5^

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
9.00 - 10.00		MATEMATICA		INGLESE	
10.20 - 11.20	ITALIANO	ITALIANO	MATEMATICA	TECNOLOGIA	MATEMATICA
11.30 - 12:30	INGLESE	ARTE/ MUSICA/ MOTORIA (a settimane alterne)	ITALIANO	STORIA	ITALIANO
14.15 - 15/ 15	GEOGRAFIA		IRC/ALTERNATIVA		SCIENZE
15.15 - 16.15					



### 3.3.2 Valutazione DAD

Il processo di verifica e valutazione deve essere definito dai docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività di didattica a distanza; pertanto le modalità di verifica **non** potranno essere le stesse in uso nella didattica in presenza e dovranno puntare sull'**acquisizione di responsabilità** e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.

#### 3.3.2.1 Metodologia

La metodologia punterà a soddisfare sia la modalità asincrona che sincrona:

Modalità asincrona:

- Esercizi ed elaborati consegnati.

Modalità sincrona\*:

- Svolgimento e correzione esercizi.
- Verifiche scritte e orali.
- Riepilogo di lezioni anticipate.

\*Per quanto riguarda la modalità sincrona si seguiranno le seguenti indicazioni:

- Tutte le discipline saranno valutate privilegiando la forma più funzionale all'attività svolta.
- Si utilizzeranno per la valutazione le griglie di osservazione delle attività didattiche a distanza.
- Resterà invariato per gli alunni con DSA a altri BES l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative previste dai rispettivi piani personalizzati e per gli alunni DVA quelli previsti dal PEI.
- In caso di emergenza sanitaria riferita ad una o più classi, gli studenti sono tenuti a frequentare le lezioni sincrone; pertanto le famiglie degli studenti sono tenute ad avvertire i docenti di riferimento in caso di assenze dei figli. Le assenze in modalità sincrona verranno annotate sul registro elettronico come comunicazione.

#### 3.3.2.2 Modalità di attuazione delle verifiche

Tutte le verifiche scritte e orali devono essere calendarizzate in anticipo con particolare attenzione per gli allievi con disabilità, DSA, altri BES:

- Verifica orale.
- Verifica scritta intesa come la restituzione di un test a domande aperte, a risposta multipla, produzione del testo scritto, ecc.
- Verifica pratica attraverso la restituzione di video, audio e/o foto.

#### 3.3.2.3 Criteri e modalità di valutazione

La verifica e la valutazione verranno attuate tenendo conto dei seguenti criteri:

- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

I criteri di valutazione possono essere generalizzati in questi quattro aspetti principali:

1. Verifica delle presenze e della partecipazione alle attività da annotare sistematicamente.
2. Per gli alunni BES/DSA si cercherà di privilegiare le formule di restituzione orale; in caso di verifiche scritte con votazione insufficiente verrà data la possibilità all'alunno di compensare attraverso la verifica

orale; per alunni con PEI (che seguono la programmazione didattica della classe) si raccomanda la condivisione delle prove e dei criteri di valutazione con l'insegnante di sostegno.

**3.** Contributo e partecipazione dell'alunno all'attività sincrona e asincrona.

**4.** Valorizzazione dei processi utilizzati dall'alunno nello svolgimento dell'attività.

Come per l'attività didattica anche la verifica può essere condotta in modalità asincrona e sincrona:

**5.a** In modalità asincrona:

- Verifiche scritte:

- consegna di un prodotto scritto con possibilità di approfondire in sincrono.

**5.b** In modalità sincrona:

- Verifiche orali:

- collegamento uno ad uno o a piccoli gruppi.

### 3.3.2.4 Criteri di valutazione del comportamento

GIUDIZIO SINTETICO	L'alunno/a
<b>OTTIMO</b>	<p>Ha seguito con attenzione, interesse e puntualità le lezioni sincrone, intervenendo in modo spontaneo e pertinente, manifestando sempre un comportamento corretto.</p> <p>Ha sempre rispettato i tempi di consegna.</p> <p>Ha seguito il percorso proposto in modo completo e curato / personale / approfondito.</p> <p>Ha mostrato spirito di iniziativa, producendo idee e progetti creativi.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Ha seguito con attenzione e puntualità le lezioni sincrone, intervenendo in modo spontaneo e generalmente pertinente, manifestando un comportamento corretto.</p> <p>Ha sempre rispettato i tempi di consegna.</p> <p>Ha seguito il percorso proposto in modo completo.</p> <p>Ha talvolta mostrato spirito di iniziativa, producendo idee e progetti creativi.</p>
<b>BUONO</b>	<p>Ha seguito le lezioni sincrone in modo abbastanza costante e puntuale, intervenendo quando richiesto, manifestando un comportamento per lo più corretto.</p> <p>Non sempre ha rispettato i tempi di consegna.</p> <p>Ha seguito buona parte del percorso proposto.</p>
<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	<p>Ha seguito le lezioni sincrone in modo non sempre costante e puntuale, con interventi sporadici, manifestando un comportamento non sempre corretto.</p> <p>Spesso ha consegnato il lavoro richiesto in ritardo.</p> <p>Ha seguito il percorso proposto solo in parte.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Ha seguito le lezioni sincrone con scarsa costanza e puntualità, manifestando spesso un comportamento poco corretto.</p> <p>Spesso ha consegnato il lavoro richiesto con significativo ritardo e/o talvolta non ha consegnato.</p> <p>Ha seguito il percorso proposto in minima parte e in modo frammentario.</p>

<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Non ha mai / quasi mai partecipato alle lezioni sincrone.</p> <p>Non ha mai /quasi mai consegnato il lavoro richiesto.</p> <p>Lo svolgimento delle consegne può considerarsi nullo o pressoché nullo, nonostante le sollecitazioni e le offerte di aiuto.</p>
------------------------	--

### 3.3.2.5 Criteri di osservazione/rilevazione per la valutazione globale

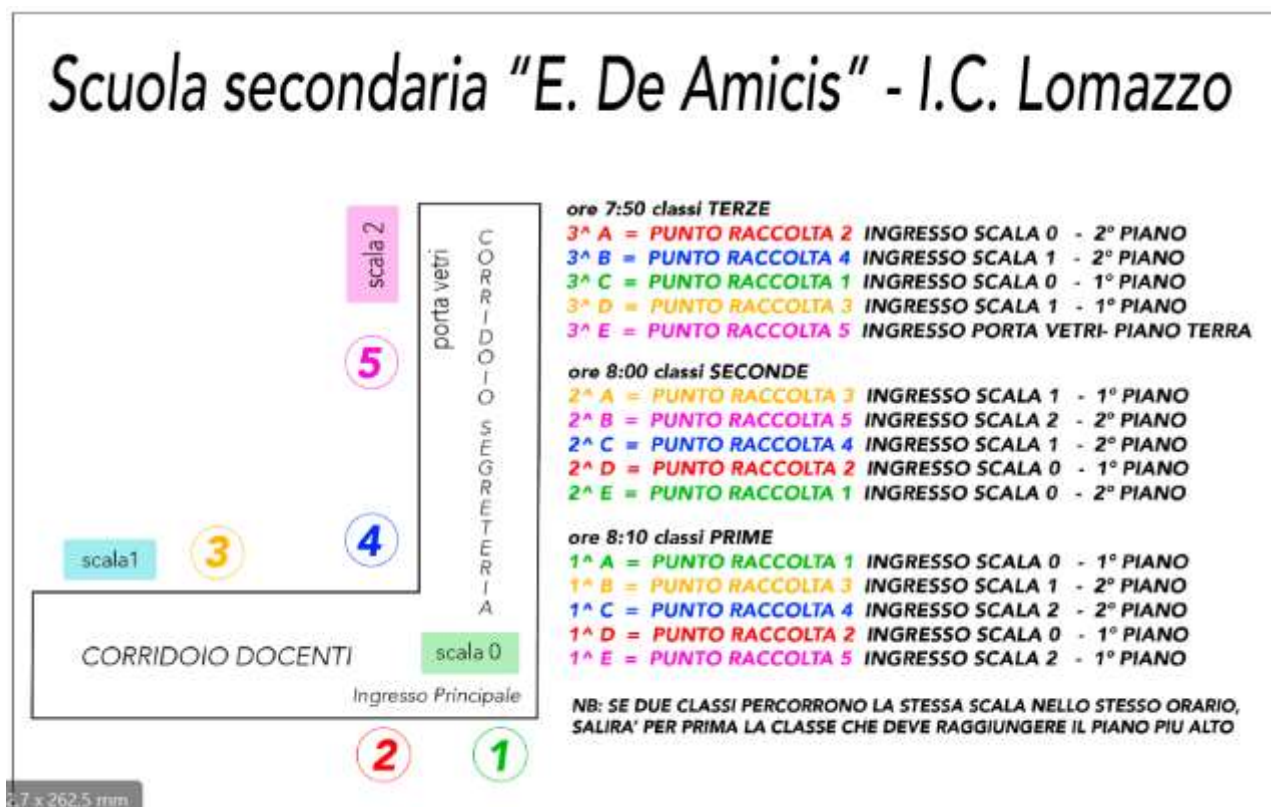
ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	INDICATORI	LIVELLI
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partecipa alle attività sincrone e/o a quelle asincrone proposte</li> <li>2. Risponde e segue lo svolgimento delle attività sincrone e/o asincrone proposte</li> <li>3. È in grado di concentrarsi nelle attività in modo adeguato</li> </ol>	<p><b>Livello 4</b> = Partecipa, si concentra, risponde e segue le attività in maniera puntuale e personale</p> <p><b>Livello 3</b>= Partecipa, si concentra, risponde e segue le attività in maniera appropriata</p> <p><b>Livello 2</b>= Partecipa, si concentra, risponde e segue le attività in maniera soddisfacente</p> <p>Partecipa, si concentra, risponde in maniera essenziale con la guida di un adulto</p> <p><b>Livello 1</b> Partecipa in maniera discontinua, o settoriale; non sempre svolge le attività proposte e necessita di una costante sollecitazione da parte di un adulto</p>
<b>PUNTUALITÀ E INTERESSE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Svolge i compiti assegnati anche differenziati o svolti a piccoli gruppi e consegna i materiali prodotti in modalità sincrona e asincrona</li> <li>2. Si impegna nelle video-lezioni anche preparando i propri interventi</li> <li>3. Svolge le attività seguendo le indicazioni</li> </ol>	<p><b>Livello 4</b> Si impegna e consegna i materiali con precisione e puntualità</p> <p><b>Livello 3</b> Si impegna e consegna i materiali in maniera appropriata</p> <p><b>Livello 2</b> Si impegna e consegna i materiali in maniera adeguata</p> <p>Si impegna e consegna i materiali in maniera essenziale</p> <p><b>Livello 1</b> Non sempre si impegna e consegna i materiali in maniera adeguata</p>
<b>INTERAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagisce nel gruppo rispettando le regole</li> <li>2. Interviene in modo attivo e pertinente</li> </ol>	<p><b>Livello 4</b> Interagisce, interviene e collabora in maniera puntuale e personale</p> <p><b>Livello 3</b> Interagisce, interviene e</p>

	3. È propositivo nel rispetto del contesto	<p>collabora in maniera appropriata</p> <p>Interagisce, interviene e collabora in maniera adeguata</p> <p><b>Livello 2</b> Interagisce, interviene e collabora in maniera essenziale</p> <p><b>Livello 1</b> Interagisce, interviene e collabora solo se sollecitato</p>
<p><b>PROGRESSI RILEVABILI NELL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE</b></p>	<p>1. Utilizza gli strumenti tecnologici e digitali per organizzare il lavoro scolastico e per lo studio</p> <p>2. Dimostra capacità di analisi e sintesi rispetto ai contenuti proposti</p> <p>3. Pone domande e cerca soluzioni</p> <p>4. Si esprime in modo chiaro e logico e lineare</p>	<p><b>Livello 4</b> Utilizza gli strumenti tecnologici, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera autonoma, efficace e personale</p> <p><b>Livello 3</b> Utilizza gli strumenti tecnologici, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera appropriata</p> <p><b>Livello 2</b> Utilizza gli strumenti tecnologici, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera adeguata</p> <p>Utilizza gli strumenti tecnologici, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera essenziale</p> <p><b>Livello 1</b> Utilizza gli strumenti tecnologici con l'aiuto di un adulto, analizza e sintetizza contenuti con qualche difficoltà, non sempre è in grado di esprimersi in maniera chiara e lineare</p>

## 4 LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### 4.1 ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

#### 4.1.1 Differenziazione ingressi



#### 4.1.2 Orario settimanale

**Tempo normale: 30 ore/sett.** del curriculum obbligatorio. Le lezioni si svolgono dal lunedì al venerdì, dalle 7:55 alle 13:50.

**Tempo normale con indirizzo musicale: 33 ore/sett.** Scelta facoltativa ma vincolante per il triennio. Oltre alle 30 ore del curriculum obbligatorio, gli studenti possono sviluppare migliori competenze nell'ambito della musica seguendo due ore di teoria musicale o musica d'insieme e un'ora di strumento con insegnamento individualizzato impartito da maestri di musica.

Le due ore di musica d'insieme si svolgono nei pomeriggi del tempo prolungato (mercoledì o venerdì), mentre l'ora di insegnamento individualizzato è da concordare con il maestro.

**Tempo prolungato: 36 ore/sett.** comprensive del tempo mensa. Scelta facoltativa ma vincolante per il triennio.

Rientri pomeridiani: mercoledì e venerdì dalle 14:40 alle 16:30.

Oltre alle 30 ore del curriculum obbligatorio, si effettueranno quattro ore di attività di approfondimento finalizzate allo sviluppo di competenze negli ambiti di lettere, matematica e scienze.

**Tempo prolungato con indirizzo musicale: 37 ore/sett.** comprensive del tempo mensa. Scelta facoltativa ma vincolante per il triennio.

Rientri pomeridiani: mercoledì e venerdì dalle 14:40 alle 16:30, più 1 ora da concordare.

Nell'ambito delle 36 ore del tempo prolungato si svolgono 2 ore di musica d'insieme e/o teoria musicale collettiva. L'ora di insegnamento individualizzato di uno strumento musicale è al di fuori delle 36 ore.

#### **4.1.3 Monte ore settimanale delle discipline**

<b>CURRICOLO OBBLIGATORIO</b>	
<b>Discipline</b>	<b>ore/sett.</b>
italiano, storia, geografia	9
attività di approfondimento in materie letterarie	1
matematica e scienze	6
inglese	3
spagnolo	2
tecnologia	2
arte e immagine	2
musica	2
educazione fisica	2
religione cattolica/attività alternativa	1
<b>Totale</b>	<b>30</b>

#### **4.1.4 Incontri scuola-famiglia**

<b>Data</b>	<b>Evento</b>
Ottobre	Assemblee di classe
Novembre	Distribuzione nota informativa
Febbraio	Consegna documenti di valutazione
Aprile	Distribuzione nota informativa
Giugno	Consegna documenti di valutazione
Nel corso dell'anno	Colloqui individuali su appuntamento

## 4.2 ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

### 4.2.1 Potenziamento dell'offerta formativa

Nell'arco dei tre anni di scuola vengono realizzati progetti specifici volti al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- formazione alla cittadinanza, realizzazione del diritto allo studio, sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno, recupero delle situazioni di svantaggio e valorizzazione delle eccellenze;
- costruzione del benessere personale e di gruppo come prevenzione del disagio e della dispersione scolastica;
- potenziamento di competenze chiave quali la capacità di esprimersi e comunicare in vari ambiti, l'utilizzo consapevole delle nuove tecnologie, la capacità di auto-valutarsi e di compiere scelte responsabili;
- arricchimento dei curricula disciplinari attraverso attività laboratoriali di vario tipo e visite didattiche.

Molti progetti sono rivolti a tutte le classi della scuola, altri sono pensati per uno specifico anno di corso, altri ancora coinvolgono solo una/alcune classi. Lo scopo ultimo è quello di fornire un'offerta significativa e ben distribuita nell'arco della permanenza dei ragazzi presso la scuola, con un'attenzione particolare all'aspetto economico, affinché tutti possano partecipare alle iniziative proposte.

#### 4.2.1.1 Progetti\*

<b>Continuità</b>	Incontri con i docenti della Scuola Primaria per la formazione delle classi prime e per la messa a punto di un percorso educativo-didattico coerente.
<b>Accoglienza</b>	Presentazione della Scuola Media ai nuovi alunni per favorire l'inserimento nella nuova realtà scolastica. Per i genitori è previsto un incontro inerente alle problematiche giovanili con la presenza di professionisti esperti*.
<b>Prevenzione del disagio e della dispersione scolastica</b>	Percorsi educativi e didattici personalizzati e mirati, corsi/attività di recupero in piccolo gruppo su specifiche conoscenze e competenze, sportelli HELP. Finalità ed obiettivi sono la maturazione di una serena e responsabile percezione di sé e degli altri, la positiva interazione con adulti e coetanei, il recupero delle carenze e l'acquisizione di competenze significative.
<b>Alunni L2</b>	Percorsi di accoglienza e prima alfabetizzazione per gli alunni stranieri neo arrivati in Italia.
<b>Eccellenti</b>	Pubblica proclamazione degli alunni con i migliori risultati scolastici. Uscita didattica riservata agli alunni con elevato rendimento scolastico*.
<b>La stanza dei segreti</b>	Incontri riservati con una psicologa. Gli studenti dispongono di un supporto per affrontare le problematiche giovanili legate alla crescita in ambito scolastico, familiare e sociale.
<b>Orientamento</b>	Percorso di formazione/informazione. Servizio di consulenza individualizzato. (Classi seconde e terze)
<b>Noi nel mondo (attività alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica)</b>	Percorso educativo volto a promuovere nei ragazzi il rispetto delle diversità e i valori della convivenza civile.

<b>Biblioteca scolastica - Promozione della lettura</b>	Iniziative volte a rilanciare il potere educativo e formativo della parola. Incontro con un autore* e partecipazione al concorso <i>Giralibro</i> e a un concorso interno alla scuola.
<b>Poesia e Arte</b>	Percorso finalizzato a cogliere la correlazione tra letteratura e arte, individuando nelle emozioni il terreno comune delle due discipline. Dall'analisi di testi poetici si passa alla creazione di elaborati pittorici. (Classi prime)
<b>Bullismo e cyberbullismo</b>	Informare circa il fenomeno del cyber bullismo, educare a un uso consapevole della tecnologia e potenziare le abilità sociali dei partecipanti, promuovendo la cooperazione e la mediazione del conflitto tra pari.
<b>Educazione finanziaria</b>	Esperti esterni interverranno allo scopo di educare ad un uso consapevole del denaro e conoscere gli aspetti essenziali del suo utilizzo nel mercato e nell'economia*. (Classi terze)
<b>Educazione all'affettività</b>	Intervento di esperti per promuovere lo sviluppo psico-emotivo armonico dei preadolescenti con particolare riferimento alla sfera della sessualità*. (Classi terze)
<b>Life Skills</b>	Percorso di formazione alle <i>life skills</i> per la prevenzione di comportamenti devianti. (Classi prime e seconde)
<b>Laboratorio musicale</b>	Per l'incremento e la manutenzione delle attrezzature e degli strumenti.
<b>Multimedialità</b>	Per l'incremento, l'aggiornamento e la manutenzione delle strumentazioni informatiche e tecnologiche della scuola.

\*Per i progetti che prevedono la collaborazione di esperti esterni, si valuterà caso per caso l'efficacia di interventi a distanza qualora la situazione di emergenza sanitaria dovesse rendere impossibile la loro presenza fisica.

#### **4.2.1.2 Visite e viaggi di istruzione**

Per le limitazioni imposte dalla pandemia in corso tutti i viaggi di istruzione sono sospesi.

Vengono attuate solo uscite sul territorio derivanti da esigenze didattiche ravvisate dai docenti e nel rispetto delle norme di sicurezza.



## 4.3 DIDATTICA A DISTANZA SCUOLA SECONDARIA

### 4.3.1 Orario DAD

	2A	3A	2B	3B	2C	3C	2D	3D	2E	3E
<b>lunedì</b>										
08:00				LETTERE		INGLESE				
09:00	LETTERE	LETTERE	MATE/SC	LETTERE	LETTERE	ARTE	ITALIANO	SC.MOTORIE	SPAGNOLO	MATE/SC.
10:00	RELIGIONE	LETTERE	ITALIANO	MATE/SC	MATE/SC		ST/GEO		MATE/SC.	
11:00	MATEMATICA	SPAGNOLO	ST/GEO	RELIGIONE	INGLESE	LETTERE	MATE/SC.	LETTERE	TECNOLOGIA	SPAGNOLO
12:00		RELIGIONE			ARTE	MATE/SC		MATE/SC.	LETTERE	
13:00	INGLESE		RELIGIONE				TECNOLOGIA	INGLESE		LETTERE
<b>martedì</b>										
08:00										
09:00	MUSICA	LETTERE	INGLESE	LETTERE	LETTERE	INGLESE	ITALIANO	MATE/SC		LETTERE
10:00	INGLESE	MUSICA	ITALIANO	SC.MOTORIE	GEOGRAFIA	TECNOLOGIA	MATE/SC	INGLESE	RELIGIONE	INGLESE
11:00	MATE/SC	INGLESE	MATE/SC		TECNOLOGIA	MATE/SC	RELIGIONE	LETTERE	INGLESE	MATE/SC
12:00	LETTERE	MATE/SC	SC.MOTORIE	MATE/SC	SPAGNOLO	LETTERE	INGLESE	LETTERE	MATE/SC	ARTE
13:00				INGLESE					MUSICA	
<b>mercoledì</b>										
08:00		MATE/SC		INGLESE	INGLESE	MATE/SC	ITALIANO		LETTERE	
09:00	LETTERE	MATE/SC	ARTE	SPAGNOLO	MATE/SC	SC.MOTORIE	INGLESE	MATE/SC	LETTERE	
10:00	SPAGNOLO	LETTERE	MATE/SC			LETTERE			MATE/SC	TECNOLOGIA
11:00	MATE/SC			LETTERE	MUSICA		MATE/SC	SPAGNOLO	ARTE	MATE/SC
12:00		TECNOLOGIA	INGLESE		LETTERE		ARTE	LETTERE		LETTERE
13:00			ITALIANO	MUSICA		MUSICA		LETTERE		LETTERE
14:30	SC.MOTORIE									
15:30										
<b>giovedì</b>										
08:00				MATE/SC	LETTERE					MUSICA
09:00	LETTERE	ARTE	MATE/SC		RELIGIONE	MATE/SC	MATE/SC	LETTERE	INGLESE	MATE/SC
10:00	ARTE			LETTERE		LETTERE		MUSICA	SC.MOTORIE	INGLESE
11:00		LETTERE	TECNOLOGIA	LETTERE	SC.MOTORIE	LETTERE	ITALIANO	MATE/SC		RELIGIONE
12:00	INGLESE	LETTERE	ST/GEO	ARTE	MATE/SC	INGLESE	MUSICA		LETTERE	
13:00	TECNOLOGIA	INGLESE	SPAGNOLO				INGLESE	RELIGIONE	MATE/SC	
<b>venerdì</b>										
08:00	MATE/SC	INGLESE		MATE/SC	MATE/SC	SPAGNOLO	ST/GEO	TECNOLOGIA	INGLESE	MATE/SC
09:00	MATE/SC		LETTERE	MATE/SC	MATE/SC	RELIGIONE	SC.MOTORIE	INGLESE	MATE/SC	INGLESE
10:00		MATE/SC		TECNOLOGIA	INGLESE	MATE/SC				LETTERE
11:00	LETTERE	MATE/SC	INGLESE		LETTERE		SPAGNOLO	MATE/SC		
12:00	LETTERE		MUSICA			LETTERE	MATE/SC	ARTE	LETTERE	SC.MOTORIE
13:00			MATE/SC	INGLESE					LETTERE	
14:30		SC.MOTORIE								
15:30										

### 4.3.2 Valutazione DAD

Il processo di verifica e valutazione deve essere definito dai docenti tenendo conto degli aspetti peculiari dell'attività di didattica a distanza; pertanto le modalità di verifica **non** potranno essere le stesse in uso nella didattica in presenza e dovranno puntare sull'**acquisizione di responsabilità** e sulla coscienza del significato del compito nel processo di apprendimento.

#### 4.3.2.1 Metodologia

La metodologia punterà a soddisfare sia la modalità asincrona che sincrona:

Modalità asincrona:

- flipped classroom
- lavori di ricerca, analisi su argomenti o spunti didattici forniti dal docente
- presentazioni di elaborati multimediali su tematiche concordate con il docente

Modalità sincrona\*:

- Svolgimento e correzione esercizi
- Verifiche scritte e orali
- Riepilogo di lezioni anticipate

\*Per quanto riguarda la modalità sincrona si seguiranno le seguenti indicazioni:

- Tutte le discipline saranno valutate privilegiando la forma più funzionale all'attività svolta (prove orali, prove scritte, prove pratiche, prove grafiche, che saranno esplicitate in maniera dettagliata nella programmazione delle singole discipline).
- Si utilizzeranno per la valutazione le griglie di osservazione delle attività didattiche a distanza.
- Resterà invariato per gli alunni con DSA e altri BES l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative previste dai rispettivi piani personalizzati.
- In caso di emergenza sanitaria riferita ad una o più classi, gli studenti sono tenuti a frequentare le lezioni sincrone; pertanto le famiglie degli studenti sono tenute ad avvertire i docenti di riferimento in caso di assenze dei figli. Le assenze in modalità sincrona verranno annotate sul registro elettronico come comunicazione.

#### 4.3.2.2 Modalità di attuazione delle verifiche

Tutte le verifiche scritte e orali devono essere calendarizzate in anticipo con particolare attenzione per gli allievi con disabilità, DSA, altri BES.

- Verifica orale.
- Verifica scritta intesa come la restituzione di un test a domande aperte, a risposta multipla, produzione del testo scritto, ecc.
- Verifica pratica attraverso la restituzione di video e/o foto corredate o meno da schede tecniche compilate dagli allievi.

#### 4.3.2.3 Criteri e modalità di valutazione

La verifica e la valutazione verranno attuate tenendo conto dei seguenti criteri:

- partecipazione
- metodo di studio e organizzazione del lavoro
- creatività e originalità
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni
- costanza nello svolgimento delle attività
- resilienza, tenacia, empatia, pazienza
- acquisizione di conoscenze, abilità e competenze

I criteri di valutazione possono essere generalizzati in questi tre aspetti principali:

**1.** Verifica delle presenze e della partecipazione alle attività da annotare sistematicamente.

**2.** Per gli alunni BES/DSA si raccomanda di privilegiare le formule di restituzione orale; in caso di verifiche scritte con votazione insufficiente verrà data la possibilità all'alunno di compensare attraverso la verifica orale; per alunni con PEI che seguono la programmazione didattica della classe si raccomanda la condivisione delle prove e dei criteri di valutazione con l'insegnante di sostegno.

**3.** Contributo e partecipazione dell'alunno all'attività sincrona e asincrona.

**4.** Valorizzazione dei processi utilizzati dall'alunno nello svolgimento dell'attività.

**5.** Come per l'attività didattica anche la verifica può essere condotta in modalità asincrona e sincrona:

**5.a** In modalità asincrona:

- Verifiche scritte:

- consegna di un prodotto scritto con possibilità di approfondire in sincrono.
- Produzioni multimediali

**5.b** In modalità sincrona:

- Verifiche orali:

- collegamento uno ad uno o a piccoli gruppi

- Verifiche scritte:

- compiti a tempo su piattaforma Google Classroom (Google moduli),
- saggi,
- relazioni,

- ❑ collegamenti ipertestuali,
- ❑ mappe mentali.

#### 4.3.2.4 Criteri di valutazione del comportamento

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>L'alunno/a</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>Ha seguito con attenzione, interesse e puntualità le lezioni sincrone, intervenendo in modo spontaneo e pertinente, manifestando sempre un comportamento corretto.</p> <p>Ha sempre rispettato i tempi di consegna.</p> <p>Ha seguito il percorso proposto in modo completo e curato / personale / approfondito.</p> <p>Ha mostrato spirito di iniziativa, producendo idee e progetti creativi.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Ha seguito con attenzione e puntualità le lezioni sincrone, intervenendo in modo spontaneo e generalmente pertinente, manifestando un comportamento corretto.</p> <p>Ha sempre rispettato i tempi di consegna.</p> <p>Ha seguito il percorso proposto in modo completo.</p> <p>Ha talvolta mostrato spirito di iniziativa, producendo idee e progetti creativi.</p>
<b>BUONO</b>	<p>Ha seguito le lezioni sincrone in modo abbastanza costante e puntuale, intervenendo quando richiesto, manifestando un comportamento per lo più corretto.</p> <p>Non sempre ha rispettato i tempi di consegna.</p> <p>Ha seguito buona parte del percorso proposto.</p>
<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	<p>Ha seguito le lezioni sincrone in modo non sempre costante e puntuale, con interventi sporadici, manifestando un comportamento non sempre corretto.</p> <p>Spesso ha consegnato il lavoro richiesto in ritardo.</p> <p>Ha seguito il percorso proposto solo in parte.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Ha seguito le lezioni sincrone con scarsa costanza e puntualità, manifestando spesso un comportamento poco corretto.</p> <p>Spesso ha consegnato il lavoro richiesto con significativo ritardo e/o talvolta non ha consegnato.</p> <p>Ha seguito il percorso proposto in minima parte e in modo frammentario.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Non ha mai / quasi mai partecipato alle lezioni sincrone.</p> <p>Non ha mai /quasi mai consegnato il lavoro richiesto.</p> <p>Lo svolgimento delle consegne può considerarsi nullo o pressoché nullo, nonostante le sollecitazioni e le offerte di aiuto.</p>

### 4.3.2.5 Criteri di osservazione/rilevazione per la valutazione globale

ELEMENTI DI OSSERVAZIONE	INDICATORI	LIVELLI
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<p>1. Partecipa alle attività sincrone e/o a quelle asincrone proposte</p> <p>2. Risponde e segue lo svolgimento delle attività sincrone e/o asincrone proposte</p> <p>3. È in grado di concentrarsi nelle attività in modo adeguato</p>	<p>1 = Partecipa, si concentra, risponde e segue le attività in maniera puntuale e personale</p> <p>2 = Partecipa, si concentra, risponde e segue le attività in maniera appropriata</p> <p>3 = Partecipa, si concentra, risponde e segue le attività in maniera soddisfacente</p> <p>4 = Partecipa, si concentra, risponde in maniera essenziale con la guida di un adulto</p> <p>5 = Partecipa in maniera discontinua, o settoriale; non sempre svolge le attività proposte e necessita di una costante sollecitazione da parte di un adulto</p>
<b>PUNTUALITÀ E INTERESSE</b>	<p>1. Svolge i compiti assegnati anche differenziati o svolti a piccoli gruppi e consegna i materiali prodotti in modalità sincrona e asincrona</p> <p>2. Si impegna nelle video-lezioni anche preparando i propri interventi</p> <p>3. Svolge le attività seguendo le indicazioni</p>	<p>1 = Si impegna e consegna i materiali con precisione e puntualità</p> <p>2 = Si impegna e consegna i materiali in maniera appropriata</p> <p>3 = Si impegna e consegna i materiali in maniera adeguata</p> <p>4 = Si impegna e consegna i materiali in maniera essenziale</p> <p>5 = Non sempre si impegna e consegna i materiali in maniera adeguata</p>
<b>INTERAZIONE E COLLABORAZIONE</b>	<p>1. Interagisce nel gruppo rispettando le regole</p> <p>2. Interviene in modo attivo e pertinente</p> <p>3. È propositivo nel rispetto del contesto</p>	<p>1 = Interagisce, interviene e collabora in maniera puntuale e personale</p> <p>2 = Interagisce, interviene e collabora in maniera appropriata</p> <p>3 = Interagisce, interviene e collabora in maniera adeguata</p> <p>4 = Interagisce, interviene e collabora in maniera essenziale</p> <p>5 = Interagisce, interviene e collabora solo se sollecitato</p>
<b>PROGRESSI RILEVABILI NELL'ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE,</b>		<p>1 = Utilizza gli strumenti tecnologici, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera</p>

<b>ABILITÀ, COMPETENZE</b>	<p>1. Utilizza gli strumenti tecnologici e digitali per organizzare il lavoro scolastico e per lo studio</p> <p>2. Dimostra capacità di analisi e sintesi rispetto ai contenuti proposti</p> <p>3. Pone domande e cerca soluzioni</p> <p>4. Si esprime in modo chiaro e logico e lineare</p>	<p>autonoma, efficace e personale</p> <p>2 = Utilizza gli strumenti tecnologici, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera appropriata</p> <p>3 = Utilizza gli strumenti tecnologici, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera adeguata</p> <p>4 = Utilizza gli strumenti tecnologici, analizza e sintetizza contenuti, problematizza e si esprime in maniera essenziale</p> <p>5 = Utilizza gli strumenti tecnologici con l'aiuto di un adulto, analizza e sintetizza contenuti con qualche difficoltà, non sempre è in grado di esprimersi in maniera chiara e lineare</p>
--------------------------------	--	---