

CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>• Rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...).</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali, provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistici - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoria del colore: colori: le gradazioni e il cerchio di Itten</li> <li>2. Tecniche grafico-pittoriche diverse</li> <li>3. La figura umana</li> <li>4. Relazioni spaziali</li> <li>5. Elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume e spazio</li> <li>6. Forme d'arte e di produzione artigianale di diverse culture.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconoscere e utilizzare la scala cromatica e la gradazione del colore.</li> <li>a. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>b. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>a. Rappresentare figure umane che esprimano anche sensazioni ed emozioni.</li> <li>b. Rielaborare creativamente immagini e / o opere d'arte ricercando soluzioni originali.</li> <li>a. Guardare e osservare con consapevolezza un testo visivo, descrivendo gli aspetti formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>a. Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linea, colore, forme, spazio e volume).</li> <li>b. Individuare le tipologie di codici in diversi linguaggi (film, fumetto, audiovisivo...).</li> <li>a. Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile), per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ol>

	<p>7. I principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e appartenenti a diverse culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>b. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.</li><li>c. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte.</li><li>a. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio e non, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico - artistici.</li></ul>
--	---	--

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animi, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li>   <li>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li>   <li>3. Gioco, sport, regole e fair play</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in forma simultanea (correre/saltare, lanciare/afferrare...).</li> <li>b. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li>   <li>a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, per trasmettere emozioni.</li> <li>b. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie.</li>   <li>a. Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>b. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>c. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol>

	<p>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>b. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li><li>c. Riconoscere il rapporto tra le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) ed esercizio fisico.</li></ul>
--	---	--

CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per orientarsi sulle carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e / o interdipendenza.</li> </ul>	<p>1. Cartografia</p> <p>2. Regioni</p> <p>3. Tutela dell'ambiente</p> <p>4. Linguaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Orientarsi sulle carte geografiche e localizzare gli elementi studiati.</li> <li>b. Utilizzare e leggere immagini, grafici, carte geografiche e tabelle per ricavare informazioni.</li> <li>a. Conoscere l'organizzazione dello Stato italiano.</li> <li>b. Acquisire il concetto di regione amministrativa.</li> <li>c. Conoscere e descrivere la regione d'appartenenza.</li> <li>d. Conoscere e descrivere le regioni d'Italia.</li> <li>e. Confrontare alcune realtà regionali per coglierne analogie e differenze.</li> <li>a. Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela ambientale.</li> <li>b. Individuare ed assumere comportamenti corretti per la tutela delle bellezze naturali ed artistiche.</li> <li>a. Comprendere semplici testi di carattere geografico e ricavarne informazioni utili.</li> <li>b. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>c. Saper rielaborare ed esporre in forma orale e/o scritta, in modo appropriato, i contenuti affrontati.</li> </ul>

CLASSE QUINTA

INGLESE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>•L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>•Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>•Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>•Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>•Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p>1.ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Suoni ed intonazioni della lingua inglese. Espressioni e frasi di uso quotidiano. Brevi dialoghi, istruzioni e testi multimediali.</p> <p>2.PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Strutture riferite alla sfera personale, familiare e al vissuto quotidiano.</p>	<p>1.a Comprendere brevi dialoghi.*</p> <p>1.b Comprendere istruzioni .*</p> <p>1.c Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.*</p> <p>1.d Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.*</p> <p>1.e Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>1.f Comprendere la cultura dei paesi anglofoni: confronto tra la propria cultura e quella dei paesi conosciuti.</p> <p>* Pronunciati chiaramente.</p> <p>2.a Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>2.b Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p>



	<p>5.RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Strutture grammaticali riferite a semplici frasi in relazione alle intenzioni comunicative.</p>	<p>4.c Scrivere biglietti per ringraziare o invitare qualcuno.</p> <p>4.d Scrivere messaggi per chiedere o dare notizie.</p> <p>5.a Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (domanda/risposta-affermazione/negazione-).</p> <p>5.b Uso delle diverse forme verbali.</p> <p>5.c Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>
--	---	--

CLASSE QUINTA

ITALIANO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le regole necessarie allo scambio comunicativo</li> <li>2. Organizzazione logico – temporale del contenuto della comunicazione orale</li> <li>3. I registri linguistici e l'evoluzione della lingua nello spazio e nel tempo</li> </ol> <p><b>LETTURA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecniche di lettura</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, rispettando i turni di parola.</li> <li>a. Narrare esperienze personali e racconti nel rispetto dell'ordine logico e cronologico, esprimendo anche opinioni ed emozioni.</li> <li>b. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche.</li> <li>c. Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>a. Utilizzare un registro adeguato a situazioni e interlocutori diversi.</li> <li>b. Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>a. Padroneggiare la lettura nella modalità silenziosa e, in quella ad alta voce, curandone anche l'espressione.</li> </ol>

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## SCRITTURA

### 1. Strategie di scrittura

## LESSICO

### 1. Arricchimento del lessico

- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
  - Leggere e analizzare testi di vario tipo, utilizzando opportune strategie per cogliere indirizzi utili a risolvere i nodi della comprensione.
  - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
  - Memorizzare testi poetici.
- 
- Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
  - Rielaborare testi base per produrne di nuovi, modificandone le parti.
  - Produrre testi, individuali o collettivi, di vario tipo, chiari e coerenti, anche sulla base di modelli dati e schemi.
  - Produrre testi, individuali o collettivi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
- 
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.
  - Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.

	<p><b>GRAMMATICA</b></p> <p>1. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>c. Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi letti per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>d. Usare in modo appropriato le parole e le espressioni man mano apprese.</p> <p>e. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>a. Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>b. Riconoscere l'organizzazione logico – sintattica della frase.</p> <p>c. Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>d. Usare i segni di punteggiatura.</p>
--	--	---

CLASSE QUINTA

MATEMATICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri naturali e decimali</li> <li>2. Sistema di numerazione romano</li> <li>3. Numeri relativi</li> <li>4. Strategie di calcolo orale e scritto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali interi e decimali.</li> <li>b. Comporre e scomporre numeri interi e decimali.</li> <li>c. Rappresentare sulla retta in ordine crescente e decrescente numeri interi e decimali.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizzare il sistema di numerazione romano per scrivere numeri naturali interi.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Interpretare e rappresentare sulla retta i numeri interi negativi, in contesti concreti.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>b. Utilizzare le proprietà delle operazioni come strategie per il calcolo mentale.</li> <li>c. Valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.</li> <li>d. Stimare il risultato di un'operazione e saper arrotondare.</li> <li>e. Eseguire espressioni.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>5. Multipli e divisori di un numero</p> <p>6. Frazioni e percentuali</p> <p>7. Strategie di soluzione di situazioni problematiche</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>1. Figure geometriche</p>	<p>a. Saper eseguire divisioni in riga e in colonna con una o due cifre al divisore anche con i numeri decimali al dividendo e al divisore.</p> <p>b. Conoscere i numeri primi e i criteri di divisibilità.</p> <p>c. Individuare multipli e divisori.</p> <p>a. Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti.</p> <p>b. Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>c. Saper passare dalla frazione, al numero decimale, alla percentuale, in casi semplici.</p> <p>d. Saper calcolare la percentuale di un numero.</p> <p>a. Saper risolvere problemi con più operazioni utilizzando anche percorsi risolutivi diversi (schemi, grafici, espressioni...).</p> <p>b. Saper esporre il procedimento risolutivo di un problema.</p> <p>a. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>b. Utilizzare gli strumenti della geometria per rappresentare figure.</p>
--	---	--

	<p>2. Rotazione, traslazione, simmetria</p> <p>3. Angoli</p> <p>4. Perimetro e area dei poligoni</p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>1. Rappresentazione di dati</p> <p>2. Sistema Internazionale di misura</p> <p>3. Probabilità</p>	<p>a. Rappresentare sul piano quadrettato la rotazione di figure.</p> <p>b. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>a. Confrontare, misurare e disegnare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>a. Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>b. Riconoscere figure equiestese.</p> <p>a. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>b. Individuare la frequenza e calcolare la moda e la media aritmetica.</p> <p>a. Operare con le unità di misura di lunghezza, massa, capacità, superficie, di tempo e di valore.</p> <p>a. Riconoscere in situazioni concrete eventi probabili e saperli quantificare in casi semplici.</p>
--	---	--

CLASSE QUINTA

MUSICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notazione convenzionale</li> <li>2. Combinazioni ritmiche e melodiche</li> <li>3. Brani musicali</li> <li>4. Usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Utilizzare il sistema di notazione convenzionale.</li> <li>a. Eseguire combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>a. Riconoscere alcuni principi costitutivi di brani musicali (ritornello, melodia, accompagnamento...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> <li>b. Riconoscere e classificare gli strumenti musicali di banda e orchestra.</li> <li>c. Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.</li> <li>d. Eseguire in gruppo o da soli brani vocali appartenenti a generi e culture differenti e/o inventati, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>a. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>

CLASSE QUINTA

RELIGIONE CATTOLICA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture</li>   <li>2. Le religioni</li>   <li>3. La Pasqua e il Natale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</li> <li>b. Conoscere la Storia della Chiesa dalle origini ai giorni nostri.</li>   <li>a. Cogliere i diversi modi in cui un uomo ricerca un rapporto con Dio.</li> <li>b. Conoscere le religioni non cristiane.</li> <li>c. Caratteristiche delle religioni monoteiste e politeiste e confronto con i principi cristiani.</li> <li>d. Dialogo interreligioso.</li>   <li>a. Approfondire il significato della Pasqua e del Natale attraverso la lettura di brani evangelici corrispondenti.</li> </ol>



- |   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ul> |  |  |
|---|--|--|

CLASSE QUINTA

STORIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Usa carte geo – storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero d'Occidente, con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<p>1. Cronologia</p> <p>2. Fonti</p> <p>3. Civiltà fluviali / mediterranee</p> <p>4. Linguaggio</p>	<p>a. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi, individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali.</p> <p>b. Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>a. Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>b. Leggere semplici testi di carattere storico, per ricavarne informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze.</p> <p>c. Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>a. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti anche in rapporto al presente.</p> <p>a. Comprendere semplici testi di carattere storico e ricavarne informazioni utili.</p> <p>b. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>c. Saper rielaborare ed esporre in forma orale e scritta, in modo appropriato, i contenuti affrontati.</p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|

CLASSE QUINTA

TECNOLOGIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnico e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	1. Materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>b. Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe in rapporto ai materiali utilizzati.</li> <li>c. Conoscere le principali fonti di energie rinnovabili e il relativo impatto ambientale.</li> </ul>
	2. Strumenti e regole del disegno tecnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare figure e semplici oggetti.</li> </ul>
	3. Manufatti	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Realizzare oggetti utilizzando diversi materiali.</li> <li>b. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione dei manufatti.</li> </ul>
	4. Diagrammi per istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>b. Rappresentare graficamente la costruzione degli oggetti realizzati, descrivendone e documentandone la sequenza delle operazioni mediante tabelle e mappe.</li> </ul>

	5. Informatica	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Utilizzare alcuni programmi informatici.</li><li>b. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma informatico di utilità.</li><li>c. Elaborare materiali digitali per favorire l'apprendimento.</li></ul>
--	----------------	--