

IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo verticale è uno strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012. Il curricolo delinea un iter formativo unitario, graduale e continuo dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. Esso, inoltre, tiene conto delle scansioni di apprendimento dell'alunno/a, con riferimento alle competenze, sia trasversali sia disciplinari.

Il livello delle abilità sotto elencate è da intendersi valido per tutti gli alunni senza Bisogni Educativi Speciali (BES), per i quali sono previsti dei Piani Educativi Individualizzati (P.E.I.) e dei Piani Didattici Personalizzati (P.D.P.), in ottemperanza a quanto stabilito da: L. 104/92, L. 170/2010, D.M. 27/12/2012 e C.M. n° 8 del 06/03/2013.

RACCORDO COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA / SCUOLA PRIMARIA

DOVE SONO ARRIVATO... DA DOVE RIPARTO

Il/La bambino/a è in grado di:

COMPETENZE in uscita scuola dell'infanzia	ABILITÀ da verificare con prove d'ingresso
1. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi, utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e prestare attenzione- Ascoltare una breve storia e riconoscere la sequenza temporale degli eventi- Leggere immagini procedendo da sinistra a destra e dall'alto in basso- Ordinare in successione i cambiamenti, nel tempo, nella vita di una persona

	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare eventi secondo gli indicatori prima - dopo - Narrare brevi esperienze
<p>2. Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare a collegare le coordinate spazio - temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione - Ripetere segni con precisi ritmi, operare seriazioni - Distinguere il concetto di aperto - chiuso - Riconoscere forme geometriche negli oggetti noti - Individuare un percorso obbligato e saperlo tracciare - Riconoscere la direzionalità degli oggetti nello spazio - Localizzare oggetti nello spazio - Ordinare in successione i cambiamenti nel tempo e nella vita di una persona - Ordinare eventi secondo gli indicatori prima - dopo - Confrontare la durata di azioni note
<p>3. Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione - Cogliere semplici relazioni - Individuare l'appartenenza o la non appartenenza a un insieme
<p>4. Essere attento/a alle consegne, appassionarsi, portare a termine il lavoro, diventare consapevole dei processi realizzati e li documenta</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione

RACCORDO COMPETENZE DISCIPLINARI

SCUOLA PRIMARIA / SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DOVE SONO ARRIVATO... DA DOVE RIPARTO

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

ITALIANO

L'alunno/a è in grado di:

AMBITI	COMPETENZE
Ascolto	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni)- Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
Parlato	<ul style="list-style-type: none">- Intervenire in una conversazione in modo pertinente, rispettando il turno di parola- Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'eventuale utilizzo di scalette o schemi)
Letture	<ul style="list-style-type: none">- Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause- Leggere in modalità silenziosa testi di vari natura, avviandosi all'uso di tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine)- Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziali e temporali- Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività

Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione - Produrre testi di diverso genere (narrativo, descrittivo, creativo, sintesi) sulla base di schemi essenziali dati - Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione
Lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale - Utilizzare adeguatamente il dizionario - Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole
Grammatica e riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali convenzioni ortografiche - Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo) - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti); verbi: riconoscere la forma attiva - Conoscere modo e tempo dei verbi regolari, congiunzioni di uso più frequente, avverbi di modo

INGLESE

L'alunno/a è in grado di:

AMBITI	COMPETENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere testi semplici di vario genere- Esporre in modo semplice e corretto argomenti noti e/o esperienze legate al proprio vissuto
Letture	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano- Cogliere il significato globale del testo presentato- Individuare le informazioni - chiave richieste
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere parole e semplici frasi- Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o personali
Grammatica e riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate- Riconoscere semplici analogie e differenze con la L1

ARTE E IMMAGINE

L'alunno/a è in grado di:

AMBITI	COMPETENZE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare in modo creativo produzioni personali utilizzando adeguatamente il foglio- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del

	linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
--	--

MUSICA

L'alunno/a è in grado di:

AMBITI	COMPETENZE
Ambito teorico	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause (semibreve, minima, semiminima) - Riconoscere le note sul pentagramma - Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata
Ambito esecutivo	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche in gruppo o da solo - Eseguire semplici brani musicali con la voce e/o con gli strumenti - Avviare all'utilizzo del flauto - Ascoltare brani musicali di vario genere e stile

EDUCAZIONE FISICA

L'alunno/a è in grado di:

AMBITI	COMPETENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e migliorare diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare, rotolare e lanciare) - Valutare la proiezione del corpo nel tempo e nello spazio
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie

	<p>individuali e collettive, per raggiungere la "conoscenza del sé"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri - Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità nell'affrontare i risultati
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi attrezzi e il loro utilizzo - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico - fisico

RELIGIONE

L'alunno/a è in grado di:

AMBITI	COMPETENZE
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il significato di presenza religiosa, i 3 monoteismi e la differenza con il politeismo
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti della Bibbia e del Vangelo

Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, i valori e le proposte di scelte responsabili - Riconoscere l'importanza dell'inclusione - Scoprire quali sono le domande di senso dell'uomo

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

MATEMATICA

L'alunno/a è in grado di:

AMBITI	COMPETENZE
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero - Ordinare i numeri dati - Effettuare calcoli a mente e scritti
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate - Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure - Distinguere i concetti di perpendicolarità e parallelismo, area e perimetro
Relazioni, dati, previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere tabelle e grafici di vario tipo - Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, >, <) - Risolvere semplici problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo

SCIENZE / TECNOLOGIA

L'alunno/a è in grado di:

AMBITI	COMPETENZE
Teoria	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere, a grandi linee, il metodo scientifico sperimentale- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali, piante)- Conoscere gli elementi di anatomia del corpo umano- Acquisire gli elementi basilari inerenti l'educazione alla salute- Conoscere le principali fonti energetiche e le varie forme di energia- Conoscere le principali componenti del computer
Attività sperimentale e di laboratorio	<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare semplici strumenti di misura- Sperimentare semplici attività legate alla vita quotidiana riguardanti: il suolo, l'acqua e l'aria- Conoscere le proprietà di alcuni materiali attraverso esperienze e prove- Approcciarsi ai primi programmi di videoscrittura e disegno- Utilizzare CD-rom / DVD didattici relativi ai diversi ambiti disciplinari

AREA STORICO - GEOGRAFICA

STORIA

L'alunno/a è in grado di:

AMBITI	COMPETENZE
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi sulla linea del tempo- Orientarsi su una carta storica- Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data – secolo- Sperimentare varie metodologie di studio
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina

GEOGRAFIA

L'alunno/a è in grado di:

AMBITI	COMPETENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">- Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche- Orientarsi sulla carta muta dell'Italia
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none">- Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi- Individuare le connessioni tra gli elementi fisici e antropici
Conoscenza del territorio	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere alcune regioni italiane da un punto di vista fisico e antropologico
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina

COMPETENZE EUROPEE TRASVERSALI

DOVE SONO ARRIVATO... DA DOVE RIPARTO

IMPARARE A IMPARARE

L'alunno/a è in grado di:

INFANZIA

- Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni
- Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione
- Avere fiducia in sé stesso/a affrontando serenamente anche situazioni nuove

PRIMARIA

- Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica conoscendone i punti di debolezza e i punti di forza
- Essere consapevoli dei propri comportamenti
- Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili
- Iniziare l'acquisizione di un proprio metodo di studio

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Valutare criticamente le proprie prestazioni
- Essere consapevoli del proprio comportamento, delle proprie capacità e dei propri punti deboli e saperli gestire
- Riconoscere le proprie situazioni di agio e disagio
- Organizzare il proprio apprendimento scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione, anche in funzione dei tempi disponibili
- Acquisire un efficace metodo di studio

SPIRITO DI INIZIATIVA

L'alunno/a è in grado di:

INFANZIA

- Gestire materiali, strumenti, spazi, tempi ed interlocutori per soddisfare un bisogno primario

PRIMARIA

- Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

L'alunno/a è in grado di:

INFANZIA

- Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo
- Stabilire rapporti corretti con i compagni e adulti
- Esprimere i propri bisogni primari
- Portare a termine il lavoro assegnato
- Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle

PRIMARIA

- Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti
- Iniziare ad esprimere i propri bisogni emotivi

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze
- Rispettare consapevolmente le regole condivise
- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti di tutti

RACCORDO METODOLOGICO

Il raccordo tra i diversi ordini di scuola del primo ciclo d'istruzione nasce dalla necessità che i fondamenti delle discipline vengano discussi e condivisi, per creare un curriculum d'Istituto realmente verticale ed in continuità. In tal senso è importante che si costruisca dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado un lessico didattico e disciplinare comune, nella disponibilità reciproca alla comprensione e all'ascolto delle esigenze di ogni ciclo e del riconoscimento delle stesse.

In questo contesto un *curricolo verticale metodologico*:

- pone i presupposti per superare la frammentazione del sapere
- pone l'accento sulla priorità delle procedure e delle metodologie rispetto ai contenuti, per consentire allo studente di riconoscere gli elementi comuni fra i due ordini di scuola
- valorizza gli elementi trasversali delle discipline
- presuppone la messa in atto di metodologie comuni, con apertura all'innovazione e alla sperimentazione

Aspetti metodologici condivisi:

- recuperare l'aspetto della manualità
- fondare le conoscenze astratte su elementi di realtà
- problematizzare l'insegnamento, porre attenzione alle domande – stimolo che non richiedano risposte scontate (*problem posing e problem solving*)
- valorizzare i diversi stili di apprendimento, le attitudini e i talenti del singolo studente
- superare l'uso massiccio del manuale di studio in favore della pluralità delle risorse
- privilegiare le conoscenze procedurali rispetto a quelle nozionistiche
- promuovere l'apprendimento cooperativo (*cooperative learning*), l'apprendimento tra pari (*peer education*) e il *tutoring*
- valorizzare la creatività, la ricerca di soluzioni originali e il pensiero divergente
- operare in senso interdisciplinare
- guidare lo sviluppo delle abilità di studio
- stimolare la metacognizione
- progettare compiti di realtà

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma anche come verifica dell'intervento didattico, al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti, pertanto, hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione delle prove di verifica; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere. La valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive e non, anche dell'aspetto formativo nella scuola di base, senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche. Nella pratica didattica della nostra scuola distinguiamo alcuni momenti valutativi precisi, diversi tra loro a seconda delle finalità che si intendono perseguire.

VALUTAZIONE DIAGNOSTICA: come analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento. Viene effettuata tramite:

- osservazioni sistematiche e non
- prove semi - strutturate
- prove strutturate concordate per classi parallele
- libere elaborazioni

VALUTAZIONE FORMATIVA: come costante verifica della validità dei percorsi formativi.

Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori, riprogettando eventualmente percorsi diversi. Tale valutazione si attiene a specifiche griglie di riferimento formalmente condivise a livello collegiale.

Viene effettuata tramite:

- osservazioni sistematiche e non
- prove semi - strutturate
- verifiche periodiche concordate per classi parallele
- analisi della congruenza tra obiettivi e risultati
- libere elaborazioni

VALUTAZIONE PERIODICA: intermedia e finale. Fa un bilancio degli apprendimenti degli alunni, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico. Essa svolge una funzione comunicativa, non solo per l'alunno, ma anche per le famiglie.

VALUTAZIONE ORIENTATIVA: favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

I criteri generali e condivisi al fine di rendere omogenei gli standard utilizzati nella scuola sono i seguenti:

- l'accertamento del possesso dei prerequisiti nelle diverse classi viene valutato per la secondaria di primo grado in decimi, per la primaria secondo tre livelli (raggiunto, parziale, non raggiunto)
- la valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, tranne per l'I.R.C. che continua ad essere espressa con un giudizio sintetico
- il gruppo docente può promuovere l'alunno/a anche in presenza di carenze
- la valutazione del comportamento viene espressa con un giudizio
- la valutazione delle produzioni quotidiane, di esercitazioni in classe, di compiti a casa, etc. viene espressa dai docenti del team attraverso un giudizio di tipo descrittivo o espresso in decimi
- la rilevazione dei progressi nell'apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell'alunno/a viene effettuata su un modello comune per classi parallele (documento di valutazione)
- la rilevazione dei progressi nell'apprendimento e nello sviluppo personale e sociale dell'alunno/a DVA va rapportata al P.E.I. che costituisce il punto di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno/a stesso/a. Inoltre, la valutazione dovrà sempre essere considerata come valutazione di processi e non solo come valutazione di performance.