



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo di Lomazzo

via Pitagora snc – 22074 Lomazzo (Co)

Tel: 02 96778345 Fax: 02 96778051

e-mail uffici: coic83500e@istruzione.it

CURRICOLO CLASSE SECONDA

ITALIANO

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>L'alunno/a:</p>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione dei giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendole la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana. - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale, informale) e specifico. - Scopo, destinatario della comunicazione. - Principi di organizzazione delle esposizioni descrittive, narrative e riflessive. - Contenuti pertinenti al proprio vissuto e relativi agli argomenti in trattazione, nei dibattiti e nelle interrogazioni. <p>LETTURA</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - generi letterari: horror, giallo, racconto umoristico. - tipologie testuali: lettera, diario, autobiografia. - tematiche adolescenziali, socio-ambientali. - elementi di letteratura italiana (contesto, autori, opere) dal Duecento al Settecento - poesia 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. 2. Intervenire in una conversazione e o discussione rispettando argomenti trattati tempi e turni di parola. 3. Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo in prosa e poesia. 4. Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione. 5. Descrivere situazioni diverse, esponendole con un lessico adeguato. 6. Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo attraverso materiali diversi e utilizzando un lessico specifico. 7. Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni. <p>LETTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo. 2. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione. 3. Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate dai testi. 4. Conoscere e utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. 	<p>Ascolta cogliendo il senso delle comunicazioni e traendo informazioni utili ad un suo agire coerente.</p> <p>Parla in modo chiaro con registro adeguato alla situazione e ai referenti.</p> <p>Espone gli argomenti di studio in forma organica.</p> <p>Legge, comprendendo gli elementi contenutistici, i temi e i messaggi chiave.</p>

<p>concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi e o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vari tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, lessico, morfologia e sintassi della frase semplice). - Lessico appropriato. - Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, sviluppo, rilettura). - Caratteristiche dell'esposizione esperienziale, narrativa e riflessiva. - Tipologie del riassunto. - Modalità della stesura di semplici relazioni. - Tecnica per la produzione creativa di testi appartenenti ai generi in trattazione. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi del lessico di base e specifico. - Uso del dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e saperle organizzare. 6. Saper comprendere e interpretare testi continui letterari e non, testi non continui, testi misti. <p>SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, usando un lessico appropriato e vario. 2. Produrre testi adeguati a situazione, argomento, scopo. 3. Sintetizzare i testi in forme diverse (riassunti, schemi, mappe concettuali, tabelle ecc.) 4. Prendere appunti. 5. Scrivere testi utilizzando diversi software digitali di testo curandone l'impostazione grafica. 6. Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative. 2. Riconoscere il significato delle parole usate anche in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici. 4. Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. 5. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>Con proprietà e pertinenza, sa riassumere e scrivere per raccontare, descrivere, informare, riflettere, sottoforma di testi strutturati per genere, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizza la videoscrittura.</p> <p>Usa consapevolmente e ricerca un lessico appropriato e vario.</p>
---	--	--	---

<p>connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costante richiamo delle regole ortografiche. - Completamento e rinforzo dell'analisi grammaticale. - Sintassi della frase semplice. - Connettivi logico-sintattici. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Della linguistica riconosce i soggetti e i fattori della comunicazione. 2. Riconoscere e analizzare le relazioni logiche all'interno della frase semplice. 3. Riconoscere l'uso dei connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. 4. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta. 	<p>Riconosce e applica in modo appropriato le regole morfo-sintattiche anche correggendo i propri errori.</p>
---	--	---	---

STORIA

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p>
<p>1) Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>2) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>3) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>4) Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>5) Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per</p>	<p>Decodifica dei testi di studio, apprendimento dei contenuti e lessico specifico.</p> <p>Tecniche per l'esposizione delle informazioni anche attraverso l'uso di risorse digitali.</p> <p>Organizzazione organica delle informazioni relative all'Età Moderna e all'Ottocento: eventi e fenomeni politici, sociali, culturali, economici.</p> <p>Nello specifico: dall'età Moderna all'unità d'Italia</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni contenute in una fonte storica in base a criteri dati. - Leggere e utilizzare tabelle, carte, grafici, mappe concettuali, software. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in testi i fatti storici operando una selezione tra parole e concetti chiave /secondari. - Collocare sulla striscia del tempo, o in schemi cronologici, una successione di date e di eventi cogliendo il concetto di anteriorità, posteriorità, contemporaneità. - Costruire "quadri di civiltà" in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. - Operare confronti guidati. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Conosce e sa riferire gli eventi storici relativi all'Età Moderna e all'Ottocento.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio gli eventi storici.</p> <p>Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</p> <p>Individua elementi comuni e differenze in situazioni diverse, vicine o lontane nel tempo.</p>

<p>comprendere opinioni e culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>6) Comprende aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>7) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>8) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>9) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>10) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere fatti, cause, conseguenze di eventi e processi storici. - Stabilisce se due o più fatti storici sono sincronici o diacronici, se compresenti o se si sono verificati in spazi differenti. - Individuare la relazione che intercorre fra ambiente, eventi, comportamenti. - Cogliere somiglianze e differenze tra fatti storici essenziali di epoche diverse. - Raffrontare due o più civiltà in base a criteri dati, utilizzando tabelle di comparazione. - Mettere in relazione il patrimonio culturale con i fenomeni storici. - Riflettere sui valori umani e sociali, sui diritti e doveri relativi alle varie forme di vita sociale <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo funzionale testi e materiali vari, anche di tipo digitale. - Cercare su altri testi e materiali di vario genere, anche di tipo digitale, informazioni su un argomento predefinito. - Avvalersi correttamente di schemi, grafici, tabelle cartine, immagini, etc. - Esprimersi in modo chiaro e comprensibile oralmente e per iscritto. - Utilizzare in maniera appropriata i termini specifici appresi. 	<p>Distingue e interpreta le informazioni ricavate dalle fonti.</p> <p>Comprende le informazioni esplicitamente fornite dal testo.</p> <p>Comprende e usa i linguaggi e gli strumenti specifici.</p> <p>Distingue la componente storica dalla ricostruzione filmica e letteraria.</p>
---	--	---	---

GEOGRAFIA

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p style="text-align: center;">L'alunno/a:</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>
<p>1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una cartageografica a grande scala facendoricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Europa e Unione Europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regione Iberica. - Regione Centro-occidentale. - Regione Centrale. - Regione Britannica. - Regione Nordica. - Regione Centro-orientale. - Regione Sud-orientale. - Regione Russa. <p>Studio di alcuni Stati europei</p> <p>Strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Lessico specifico della geografia.</p> <p>Principali problemi ambientali.</p> <p>Relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogramma, istogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...) e tabelle. - Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e localizzare gli elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure, ecc.) ed antropici (capitali, comunicazioni, collegamenti, storie, lingue e culture, ecc...) dell'Europa utilizzando gli strumenti cartografici e il libro di testo. - Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione degli stati individuandone caratteristiche 	<p>Conosce e usa gli strumenti per orientarsi su un territorio.</p> <p>Conosce le differenze tra i vari tipi di carte e sa interpretarle.</p> <p>Riconosce e distingue i diversi paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Riconosce le caratteristiche morfologiche e antropiche degli Stati europei.</p>

		<p>fisiche, politiche ed amministrative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolare modo allo studio del contesto europeo. - Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc...) - Riconoscere le cause storiche, politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcuni paesaggi regionali dell'Europa. 	
--	--	--	--

SCIENZE MATEMATICHE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'	L'alunno/a:
<p>Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto.</p> <p>Comprendere il ruolo della definizione.</p>	<p>NUMERI</p> <p><u>Numeri razionali</u></p> <p>Acquisire il concetto di frazione equivalente</p>	<p>NUMERI</p> <p><u>Numeri razionali</u></p>	<p>si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del</p>

<p>Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati.</p> <p>Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti.</p> <p>Analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato.</p> <p>Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni.</p> <p>Riconoscere gli errori e la necessità di superarli positivamente.</p> <p>Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.</p> <p>Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.</p> <p>Confrontare criticamente eventuali diversi</p>	<p>Conoscere i numeri misti, la frazione complementare e la frazione inversa</p> <p>Conoscere le frazioni decimali e i numeri decimali limitati</p> <p>Acquisire i termini e i simboli riguardanti i numeri decimali illimitati periodici</p> <p>Individuare le frazioni generatrici di numeri decimali limitati e illimitati periodici</p> <p>Conoscenza della percentuale come caso di rapporto</p> <p style="text-align: center;"><u>Numeri irrazionali</u></p> <p>Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Apprendere tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata e saper utilizzare le tavole numeriche</p> <p>Conoscere le proprietà della radice quadrata</p> <p>Acquisire il concetto di numero irrazionale</p>	<p>Saper ridurre una frazione ai minimi termini</p> <p>Saper ridurre due o più frazioni al minimo comune denominatore.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare frazioni e numeri decimali sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Applicare le proprietà della radice quadrata.</p>	<p>piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi, riconosce problemi appartenenti a una stessa classe di risoluzione.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento</p>
---	---	---	--

<p>procedimenti di soluzione.</p> <p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, con la consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;</p> <p>Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p style="text-align: center;">RAPPORTI E PROPORZIONI</p> <p>Acquisire concetto di rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>Conoscenza di concetto di proporzione e di catena di rapporti</p> <p>Conoscere le proprietà delle proporzioni</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Acquisire il concetto di equivalenza delle figure piane</p> <p>Conoscere il concetto di congruenza ed equi-scomponibilità dei poligoni</p> <p>Conoscere il concetto di area e dell'unità di misura dell'area</p> <p>Conoscere le formule dirette e inverse per calcolare l'area dei triangoli e dei poligoni</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Saper riconoscere una terna pitagorica e saperla costruire</p>	<p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p style="text-align: center;"><u>Numeri irrazionali</u></p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisca la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Saper riconoscere grandezze omogenee ed eterogenee</p> <p style="text-align: center;">RAPPORTI E PROPORZIONI</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni e calcolare il termine incognito</p> <p>Saper applicare le proporzioni alla risoluzione di semplici problemi</p>	<p>positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato.</p> <p>Osservare fatti e fenomeni con l'ausilio di schemi predisposti.</p> <p>Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi.</p> <p>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico.</p> <p>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</p> <p>CHIMICA</p> <p>Comprendere l'importanza della struttura dell'atomo nella spiegazione del comportamento della materia.</p> <p>Saper utilizzare il sistema periodico per individuare le caratteristiche degli elementi chimici</p> <p>Essere consapevoli che i fenomeni che avvengono durante una trasformazione chimica cambiano la composizione della materia.</p> <p>Comprendere che l'ossigeno svolge il ruolo di comburente in tutte le reazioni di ossidazione che producono energia.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza dell'acqua come solvente.</p>
--	--	--	---

<p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Acquisire il concetto di trasformazione geometrica e di isometria</p> <p>Conoscere le proprietà delle isometrie</p> <p style="text-align: center;">CHIMICA</p> <p>Definire un fenomeno fisico e un fenomeno chimico.</p> <p>Definire un miscuglio eterogeneo e uno omogeneo o soluzione.</p> <p>Descrivere le tecniche di separazione di un miscuglio eterogeneo e di una soluzione</p> <p>Definire un elemento e un composto</p> <p>Definire un elemento con un simbolo e un composto con una formula chimica</p> <p>Conoscere la valenza di un elemento</p> <p>Distinguere i principali tipi di legami chimici</p> <p>Conoscere i principali tipi di reazione chimica</p> <p>Conoscere i criteri generali di costruzione della tavola periodica</p> <p>Indicare le proprietà dei metalli e dei</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare figure sul piano cartesiano</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piani simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponibili in figure elementari. Ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Comprendere perchè è importante determinare il grado di pH di una soluzione.</p> <p>Saper distinguere gli ambiti di studio della chimica inorganica e organica.</p> <p style="text-align: center;">CORPO UMANO</p> <p>Essere consapevoli che il corpo umano è un sistema complesso in cui ogni parte è integrata con tutte le altre.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti per mantenere in salute la pelle,</p> <p>Comprendere come l'integrazione tra sistema scheletrico e muscolare permette al corpo di muoversi e di mantenersi in equilibrio.</p> <p>Comprendere il corretto significato del termine dieta ed essere consapevoli che alimentarsi in maniera equilibrata mantiene l'organismo in buona salute.</p> <p>Saper distinguere e scegliere i cibi in funzione delle loro caratteristiche nutrizionali (nutrienti energetici, bioregolatori, plastici).</p> <p>Saper ripartire correttamente i principi nutritivi nei pasti principali della giornata.</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta igiene dentale</p>
--	--	---	---

	<p>non metalli</p> <p>Conoscere la scala del pH</p> <p>I composti organici: saper indicare le caratteristiche dei composti organici</p> <p>Descrivere le caratteristiche generali degli idrocarburi e delle macromolecole biologiche</p> <p>CORPO UMANO</p> <p>Principali tipi di tessuto.</p> <p>Apparato tegumentario</p> <p>Il sistema scheletrico</p> <p>Il sistema muscolare</p> <p>L'apparato digerente</p> <p>L'apparato respiratorio</p> <p>Il sistema circolatorio</p> <p>Organi di senso</p>	<p>Saper applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle principali figure geometriche piane</p> <p>Saper applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione dei problemi</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità come una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p> <p style="text-align: center;">DATI E PREVISIONI</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari e assegnare ad essi una probabilità</p> <p style="text-align: center;">CHIMICA</p> <p>Distinguere un fenomeno chimico da uno fisico</p> <p>Distinguere un miscuglio da una soluzione</p> <p>Distinguere il soluto dal solvente di una soluzione</p> <p>Analizzare la formula chimica di un composto</p>	<p>Essere consapevoli delle trasformazioni chimiche dei diversi processi digestivi.</p> <p>Comprendere il ruolo importante che riveste il microbiota ospitato nell'intestino crasso per la difesa della nostra salute.</p> <p>Essere consapevoli che la respirazione è legata alla produzione di energia.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato respiratorio.</p> <p>Sviluppare la capacità di schematizzare e correlare processi e fenomeni.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato circolatorio.</p> <p>Comprendere l'importanza di conoscere il proprio gruppo sanguigno per la salute propria e degli altri.</p>
--	--	--	---

Analizzare la formula di struttura e il modello molecolare di un composto

Riconoscere una reazione chimica e distinguere i reagenti dai prodotti

Bilanciare una reazione chimica

Riconoscere un acido, una base o una sostanza neutra

Riconoscere le sostanze organiche

Distinguere alcune famiglie di composti organici in base agli elementi che le costituiscono e alle loro proprietà

CORPO UMANO

Riconoscere le diverse parti di un apparato;

Saper correlare struttura e funzione di un tessuto, di un organo e di un apparato;

Attraverso esempi della vita pratica comprendere i corretti comportamenti per il benessere e la salute della persona.

Saper illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività: nutrimento, movimento e respirazione.

LINGUA INGLESE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondariadi primo grado	CONOSCENZE		ABILITA'	COMPETENZE L'alunno...
	strutture e lessico	funzioni		
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con 	<p>UNITÀ A</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Would you like.</i> ○ Soldi. <p>UNITÀ B</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Can.</i> • <i>How often.</i> • Avverbi di modo: <i>well, quite well, very well, not at all.</i> ○ Sport. <p>UNITÀ C</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present continuous.</i> ○ Professioni. <p>UNITÀ D</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past simple</i> di <i>be.</i> • Espressioni di tempo passato. • <i>Past simple</i> di <i>have got.</i> ○ Numeri ordinali. <p>UNITÀ E</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past simple</i> aff. dei verbi regolari e irregolari. • I connettivi temporali <i>first, after that, then, finally.</i> ○ Indumenti <p>UNITÀ F</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Offrire, accettare, rifiutare qualcosa. • Chiedere e dire il prezzo. <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di ciò che si sa fare. • Chiedere / dare / negare il permesso di fare qualcosa. • Descrivere il modo in cui si fa qualcosa. <ul style="list-style-type: none"> • Dire cosa sta accadendo. • Parlare delle professioni. <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di eventi e situazioni nel passato. • Dire la data. • Chiedere e dire quando si è nati. <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni passate. 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire un discorso espresso in modo chiaro relativo a argomenti quotidiani, identificandone il messaggio generale e informazioni specifiche. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario tipo su argomenti di interesse comune in un linguaggio di largo uso. <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anche interagendo con un interlocutore, parlare di persone, abilità, eventi abituali, in corso o passati. • Fare domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare esperienze. • Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<p>In situazioni simulate è in grado di esprimersi in lingua inglese e di sostenere una comunicazione essenziale relativa a argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Sa comunicare semplici messaggi e informazioni in forma scritta.</p> <p>Utilizza la lingua inglese per ottenere informazioni da testi di vario genere sia in forma orale che in forma scritta.</p> <p>Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>

<p>quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Past simple</i> int. e neg. dei verbi regolari e irregolari. • <i>could /couldn't</i>. <p>○ Luoghi e servizi in città.</p> <p>UNITÀ G</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past continuous</i> • Pronomi relativi <i>who, which, that, whose</i>. <p>○ Parti del corpo.</p> <p>○ <i>Comportamenti antisociali</i>.</p> <p>UNITÀ H</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativo degli aggettivi. <p>○ Mezzi di trasporto.</p> <p>UNITÀ I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superlativo degli aggettivi. • Aggettivi in <i>-ed</i> e <i>-ing</i>. • <i>One / ones</i>. <p>○ Termini geografici.</p> <p>UNITÀ J</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Must / mustn't / have to / don't have to</i>. ○ Strumenti musicali. <p>UNITÀ K</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present continuous</i> per esprimere il futuro. • <i>Whose</i>. • Pronomi possessivi. <p>○ Lessico della tecnologia.</p> <p>UNITÀ L</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Would you like / let's / what about / how about / why don't we</i>. • Comparativo e superlativo degli avverbi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni sul passato. • Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato. <p>• Parlare di azioni in corso nel passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scusarsi e accettare scuse. <p>• Confrontare persone e cose.</p> <p>• Confrontare persone e cose.</p> <p>• Parlare di obblighi, proibizioni, assenza di obbligo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere se si deve fare qualcosa. <p>• Parlare di azioni future programmate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa. <p>• Fare, accettare, rifiutare inviti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare il modo in cui si fa qualcosa. 	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare strutture, funzioni e lessico incontrati per completare, trasformare e formulare frasi. • Confrontare parole, strutture e comportamenti di codici verbali diversi riflettendo su analogie e differenze. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
---	---	--	---	--

o Tipi di film e programmi TV.

LINGUA SPAGNOLA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e</p>	<p>Lessico: gli aggettivi per esprimere un parere; le attività del tempo libero; gli sport; i numeri dal 100 in avanti, le attività extrascolastiche; la routine; i mezzi di trasporto, la città; localizzare luoghi; i verbi per dare indicazioni, elementi di geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi</p> <p>Grammatica: le regole per i numeri; i verbi pronominali; i pronomi complemento diretto; i verbi irregolari <i>o-ue</i>, i verbi irregolari <i>e-i</i>; i verbi <i>oir</i> e <i>decir</i>; i verbi con la prima persona irregolare, i verbi con cambio ortografico, <i>pedir/preguntar</i>, <i>hay que/tener que</i>; i pronomi dimostrativi neutri, <i>estar</i> + gerundio, <i>ir a</i> + infinito, le congiunzioni <i>y/o</i>.</p>	<p>- Comprensione scritta: capire il senso generale di testi brevi e semplici</p> <p>- Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano</p> <p>- Produzione orale: creare brevi dialoghi</p> <p>- Produzione scritta: creare frasi semplici con l'uso di connettori.</p> <p>- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato, riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa chiedere e indica preferenze • Sa parlare degli sport • Acquisisce e interpreta l'informazione • Sa parlare della propria routine • Si informa della frequenza e parla della frequenza • Chiede e dà informazioni in città • Sa esprimere l'obbligo • Progetta • Collabora e partecipa • Sa esprimersi riguardo al tempo atmosferico • Parla di quello che si sta facendo al momento • Parla di progetti futuri.

culturali propri delle lingue di studio.			
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado		

<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo la legge comprende significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; Riconosce il valore culturale di immagini virgola di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale virgola e 	<p>CONOSCENZE</p> <p><i>Imparare a vedere, disegnare e creare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare la realtà ● Osservare il soggetto ● metodi per riprodurre un'immagine ● La creatività <p><i>Le tecniche artistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento tecniche e strumenti dell'arte: matite di grafite, Carboncini, Matite Colorate, pennarelli, pastelli a olio, gessetti, acquerelli, tempere. <p><i>I codici del linguaggio visuale</i></p>	<p>ABILITA'</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1 ideare progettare lavori personali creativi, ispirati anche dallo studio dell'Arte della comunicazione visiva.</p> <p>2 conoscere e utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva principali, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografie, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p> <p>4 Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per Realizzare prodotti visivi seguendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione, applicando le principali conoscenze regole del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente tecniche e materiali e conosciuti. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende alcuni e più importanti significati di immagini statiche e in movimento ed i filmati audiovisivi. ● Leggere le opere più significative prodotte da nell'arte moderna sapendo le collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e
--	---	--	---

<p>sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa punto, linea, forma, superficie; luce, ombra e volume; colore; composizione; inquadratura e formato; simmetria e asimmetria; centri focali e linee di forza; composizione modulari e ritmiche; peso visivo. <p><i>Le forme della comunicazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La fotografia • Immagini per raccontare • Immagini per capire e memorizzare <p><i>Temi della rappresentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripresa paesaggio, prospettiva, elementi della natura, natura morta, figura umana, animali. <p><i>La storia dell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il 400 • Il 500 • Il 600 • Il Settecento • Lettura dell'opera d'arte <p><i>Come è fatta un'opera d'arte</i></p> <p><i>Il patrimonio culturale</i></p> <p><i>Arte perduta e Arte ritrovata</i></p> <p><i>Il restauro dei beni culturali</i></p>	<p>una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>1 Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2 Leggere e interpretare i principali elementi di un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato e le scelte Creative stilistiche dell'autore.</p> <p>3 Riconoscere principali codici presenti nelle opere d'arte nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>1 Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali</p>	<p>riflette sui problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
---	---	--	--

	<i>Musei, gallerie, mostre d'arte</i>	<p>diversi dal proprio.</p> <p>3 Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti.</p> <p>4 Ipotizzare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
--	---------------------------------------	--	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>AGRICOLTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le lavorazioni agricole Individuare le diverse macchine operatrici Conoscere il ciclo vegetativo delle piante Conoscere la differenza tra piante erbacee e legnose <p>ALIMENTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il concetto di alimento Conoscere il rapporto tra industria alimentare e alimento Conoscere le tecniche di conservazione degli alimenti 	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere su modalità e problematiche dell'allevamento intensivo Riflettere su opportunità e rischi dell'OGM Individuare opportunità e problemi dell'agricoltura biologica. Descrivere e confrontare le attività del settore dell'agricoltura e l'industria alimentare Classificare gli alimenti in base alla loro origine 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali processi di coltivazione agricola È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni. Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti. Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi

	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole per una corretta alimentazione <p>EDILIZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane. ● Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città. ● Conoscere le differenze tra casa e appartamento. ● Distinguere le varie parti di una città: isolato, centro, periferia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture urbane ● Eseguire misurazioni e rilievi. 	<p>stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.
	<p>DISEGNO LABORATORIO E CODING</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico ● Conoscere le regole del disegno teorico e applicarle correttamente ● Conoscere gli strumenti da disegno ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità, e saperle applicare al disegno ● Conoscere le proprietà di enti, figure piane e principali solidi geometrici. ● Conosce e applica i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate. 	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici ● Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico ● Progettare e costruire solidi in cartoncino. ● Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino ● Inventare un algoritmo per risolvere un problema ● Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di solidi semplici. ● Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali ● Saper classificare forme grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ● Utilizzare il disegno geometrico per descrivere e rappresentare la forma e le dimensioni degli oggetti ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni e processi ● Osservare ed analizzare la forma degli oggetti riconoscendo le forme geometriche fondamentali ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi ● È in grado di analizzare un problema

	LAVORI MANUALI <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. • Costruisce semplici oggetti

MUSICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>-L'alunno ascolta in modo consapevole i vari generi musicali e partecipa alle varie esperienze musicali.</p> <p>-Analizza e confronta in modo critico modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica_</p>	<p>-Origini, analisi e storia degli strumenti a corde strofinate e a corde pizzicate.</p> <p>-Concetti di tema e di forma musicale.</p> <p>-Il timbro e la sua funzione espressiva.</p> <p>-Le principali formazioni strumentali nel Seicento; nel Settecento e nell'Ottocento.</p> <p>-Accordi di settima.</p> <p>-Accordi diminuiti ed eccedenti.</p> <p>-I principali compositori nel Cinquecento, nel Seicento, nel Settecento e nell'Ottocento.</p>	<p><u>Conoscenze ed uso dei linguaggi specifici.</u></p> <p>-Conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali a corde strofinate e a corde pizzicate e la loro classificazione.</p> <p>-Conosce le caratteristiche dei generi musicali trattati.</p> <p><u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</u></p> <p>-Riconosce il tema e le più semplici strutture compositive.</p> <p><u>Rielaborazione personale di materiali sonori</u></p> <p>-Sa operare scelte di tipo espressivo in relazione a dinamica, agogica e timbro.</p>	<p>Utilizza nuove tecnologie per produrre messaggi musicali</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio musicale facendo uso anche di tecnologie multimediali.</p> <p>Utilizza tecniche, codici e d elementi multimediali del linguaggio musicale.</p> <p>Analizza brani di ascolto musicale a livello ritmico, melodico ed espressivo di media difficoltà.</p> <p>Legge e interpreta codici musicali veicolati anche da codici multimediali.</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>E' consapevole delle proprie e altrui competenze motorie; utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psicofisica.</p> <p>Utilizza linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.</p> <p>È in grado di decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi.</p> <p>Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza in rapporto all'attività, alle altre persone e all'ambiente.</p> <p>E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<p>Schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo.</p> <p>Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio.</p> <p>Capacità condizionali: apparati e attività coinvolte.</p> <p>Capacità coordinative.</p> <p>Elementi relativi alle strutture temporali ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Effetti delle attività sul proprio corpo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità di espressione di sentimenti, sensazioni, immagini, idee, emozioni.</p> <p>Il linguaggio specifico motorio e sportivo.</p> <p>I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport</p> <p>Le modalità relazionali più opportune per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati tra loro e il loro utilizzo in ambito sportivo e in situazioni inusuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. Padroneggiare le abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste durante le attività ginniche e di gioco. • Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Potenziare le capacità condizionali. Riconoscere gli effetti delle attività motorie sull'organismo. • Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. <p>Partecipare ai giochi di movimento e ai giochi sportivi rispettando le regole, i compagni e le strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune • Saper realizzare semplici strategie di gioco 	<p>1) Esecuzione e coordinamento</p> <p>2) Controllo del movimento. Padroneggiare i movimenti fondamentali (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi), dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta</p> <p>3) Il gioco e sport: tecniche e tattiche</p> <p>4) Igiene e salute. Valori dello sport</p> <p>5) Autovalutarsi</p>

	<p>Le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport. Le azioni di arbitraggio ed il controllo.</p> <p>I fondamentali comportamenti di sicurezza, le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza ed alcuni elementi di primo soccorso.</p> <p>I principi della corretta alimentazione ed igiene.</p> <p>Modalità e nozioni di Attività Fisica necessarie per il mantenimento della salute ed il benessere. (Modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute ed il benessere)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati ● Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice ● Saper gestire in modo consapevole e serena le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo ● Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi) ● salvaguardando la propria e la sicurezza altrui. Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. ● Applicare autonomamente le principali regole alimentari e igieniche. ● Praticare attività di movimento e giochi per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici e lo stato di benessere. ● Essere in grado di dosare lo sforzo da applicare ● Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi) salvaguardando la propria e la sicurezza altrui. 	
--	---	--	--

LABORATORIO MUSICALE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondariadi primo grado	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali, appartenenti a generi musicali differenti; • dimostra capacità di lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono; • nell'esecuzione mostra un primo livello di capacità interpretativa, anche in relazione alla conoscenza del repertorio; • mostra padronanza nella pratica individuale e collettiva, strumentale; 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica musicale (scale maggiori e minori, le figure musicali e la pause, i segni di prolungamento del suono, tono e semitono, le alterazioni); • solfeggio ritmico; • corretta emissione del suono; • variazioni dinamiche ed agogiche; • modalità di intonazione; • repertorio dei primi anni di studio di musica d'insieme (piccoli gruppi e orchestra). <p><u>Compiti significativi</u></p> <p>Effettuare comunicazioni verbali/o pratiche (esecutive), in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentare un evento musicale; • esibirsi in modalità solista e di musica da camera; • collaborare all'allestimento di un palco da concerto. 	<p><u>Impostazione e abilità tecnica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione di una corretta postura; • impostazione principi fondamentali della tecnica strumentale; • sviluppo della abilità tecniche; • precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono. <p><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e decodificazione della simbologia musicale; • lettura di brani di musica d'insieme; • riproduzione/imitazione/inclusione di una sequenza ritmico-melodica. <p><u>Capacità espressive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica, • sviluppo delle capacità interpretative (primi semplici elementi); • capacità di collaborare nell'ambito della musica d'insieme; • esegue le indicazioni espressive suggerite dal direttore dell'ensemble o dell'orchestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza lo strumento in vari ensemble e nell'orchestra scolastica; • mostra un primo livello di capacità interpretativa; • utilizza la tecnica specifica del proprio strumento; • utilizza i segni dinamici, agogici ed espressivi; • utilizza in modo consapevole le articolazioni (legato/staccato/accento); • comprende i gesti del Direttore; • mostra capacità d'ascolto della parte dei compagni del piccolo ensemble e dell'orchestra scolastica; • distingue parti tematiche da parti d'accompagnamento; • riconosce semplici strutture compositive (es. A B A).

CLARINETTO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondariadi primo grado	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti; • l'alunno dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno- gesto – suono (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale); • usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, controlla la postura, l'emissione del suono e utilizza gli elementi basilari della tecnica dello strumento; • nella pratica individuale e collettiva possiede un primo livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; • nell'esecuzione mostra un maggior grado di capacità interpretative e di rielaborazione personale, anche in relazione alla conoscenza del repertorio; • riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della 	<ul style="list-style-type: none"> – Potenziamento della respirazione; – controllo dell'emissione dei salti legati; – controllo dinamiche del registro dello chalumeau e del portavoce; – staccato nei diversi registri; – figurazioni in tempi semplici e composti; – studio del registro acuto dello strumento; – scale maggiori, minori e scala cromatica; – modalità di intonazione del proprio strumento e con altri strumenti (nella musica d'insieme). <p><u>Compiti significativi</u></p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o pratiche (esecutive) in contesti significativi scolastici ed extra-scolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentare un evento musicale; • esibirsi in modalità solista di musica da camera; 	<p><u>Impostazioni e abilità tecniche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllo della postura e sviluppo senso motorio (respirazione, postura complessiva, posizione della mano destra e sinistra, coordinazione); • sviluppo delle abilità tecniche: agilità e velocità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni; • ricerca di una qualità omogenea del suono nel registro dello chalumeau e del portavoce; • impostazione dell'emissione del suono nel registro acuto; • acquisizione di un proficuo metodo di studio. <p><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani (compresi quelli di musica d'insieme) in tempi semplici e composti; • riproduzione/imitazione/ di sequenze ritmico-melodico di media difficoltà; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interpretare i simboli di dinamica e agogica; • utilizza la tecnica di respirazione con il diaframma; • utilizza lo strumento nel registro dello chalumeau e del portavoce; • ha sviluppato le proprie capacità interpretative; • ha raggiunto un primo livello di capacità performative, con particolare riferimento al controllo del proprio stato emotivo

<p>sintassi musicale, i generi musicali, le forme elementari e semplici condotte compositive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • collaborare all'allestimento di un palco da concerto. 	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di abilità sul piano della lettura ritmico melodica. <p><u>Capacità espressive</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione dei simboli di dinamica e agogica; • sviluppo della capacità di interpretazione e di elaborazione (improvvisazione, elaborazione e composizione); • capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme, con organici diversi. 	
---	---	--	--

FLAUTO TRAVERSO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti</p> <p>-Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono</p> <p>-Riconosce e sa descrivere gli elementi</p>	<p>-grammatica musicale</p> <p>-tipologie di staccato</p> <p>-tempi semplici</p> <p>-estensione due ottave (grave e media)</p>	<p><i>Impostazione ed abilità tecnica</i></p> <p>-consolida una corretta postura e respirazione diaframmatica</p> <p>-consolida i principi fondamentali della tecnica strumentale</p> <p>-sviluppa abilità tecniche (agilità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni)</p>	<p>Utilizza la tecnica della respirazione diaframmatica</p> <p>Utilizza segni dinamici, agogici ed</p>

<p>fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio del proprio strumento (primi semplici elementi) anche in relazione alla conoscenza del repertorio</p> <p>-Nell'esecuzione mostra capacità interpretativa (brani livello base), anche in relazione alla conoscenza del repertorio</p> <p>-Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva</p>	<p>-variazioni dinamiche e agogiche</p> <p>-repertorio specifico sia individuale che d'insieme (duo, trio, etc.)</p> <p>-modalità d'intonazione del proprio strumento e con altri strumenti (musica d'insieme).</p> <hr style="width: 10%; margin: 20px auto;"/>	<p>-acquisisce precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono (limitatamente al registro grave e medio)</p> <p><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <p>-Conosce e decodifica la simbologia musicale</p> <p>-legge brani di repertorio vario (tempi semplici e composti)</p> <p><u>Capacità espressive</u></p> <p>-interpreta i principali simboli di dinamica/agogica</p> <p>-sa effettuare scelte interpretative</p> <p>-collabora nella musica d'insieme</p>	<p>espressivi</p> <p>Utilizza tutte le posizioni cromatiche nel registro grave e medio</p> <p>Utilizza le articolazioni in modo consapevole</p> <p>Utilizza lo strumento nei registri grave e medio in modo omogeneo</p> <p>Analizza semplici spartiti formalmente e melodicamente.</p>
---	--	--	---

PERCUSSIONI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi musicali differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e</p>	<p>Concetto di tema e di forma</p> <p>-Il timbro e la sua funzione espressiva</p> <p>-Le principali formazioni strumentali e vocali</p> <p>-I tempi binari e ternari</p> <p>-I gruppi ritmici irregolari, la sincope e il contrattempo</p> <p>-Gli intervalli e le alterazioni</p> <p>-Le scale e il trasporto</p>	<p><u>- Conoscenze ed uso dei linguaggi specifici</u></p> <p>-Conosce la simbologia musicale e la sa utilizzare</p> <p>-Legge attentamente e sa decifrare una melodia secondo sequenze ritmiche e secondo i contenuti proposti</p> <p>-Sa trasportare una melodia</p> <p>-Sa costruire le più semplici scale maggiori e minori</p> <p>-Conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali e la loro classificazione</p> <p>-Conosce le caratteristiche dei generi musicali trattati</p> <p><u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</u></p> <p>-Riconosce il tema e le più semplici strutture compositive</p>	<p>Utilizza nuove tecnologie per produrre messaggi musicali</p> <p>Utilizza gli elementi del linguaggio musicale facendo uso anche di codici multimediali</p> <p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale per produrre eventi sonori di vario genere</p> <p>Analizza testi musicali a livello ritmico, melodico ed espressivo di media difficoltà</p> <p>Legge e interpreta codici musicali veicolati anche da codici multimediali</p>

<p>multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-</p>	<p>-Riconosce i modi</p> <p><u>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</u></p> <p>-Esegue correttamente i brani a una o due parti</p> <p>-Conosce la posizione dei suoni alterati</p> <p>-Esegue correttamente sequenze ritmiche e/o melodiche, secondo i contenuti proposti</p> <p><u>Rielaborazione personale di materiali sonori</u></p> <p>-Sa operare scelte di tipo espressivo in relazione a dinamica, agogica e timbro</p> <p>Sa introdurre variazioni nel ritmo e/o nella melodia, lavorando su testi musicali dati</p> <p>-Sa ideare semplici melodie e ritmi</p>	
---	----------	---	--

PIANOFORTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti -Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono -Nell'esecuzione mostra capacità interpretativa (brani livello base), anche in relazione alla conoscenza del repertorio -Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva	-grammatica musicale Tecnica del pedale -allargamento dell'estensione -esercizi per indipendenza -accordi a tre note in più tonalità -Arpeggi con passaggio pollice -legato e staccato - segni di dinamica -pezzettini individuali e a 4 /6 mani	IMPOSTAZIONE E ABILITA' TECNICA Impostazione di una corretta postura Impostazione principi fondamentali della tecnica strumentale Sviluppo delle abilità tecniche sviluppo delle abilità dinamiche <i>SENSO RITMICO E CAPACITA' DI LETTURA</i> Lettura di brani in tempi semplici Riproduzione/imitazione/invenzione di una sequenza ritmico-melodica <i>CAPACITA' ESPRESSIVE</i> Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica Sviluppo delle capacità interpretative (primi semplici elementi) Capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • impostazione della lettura su doppio pentagramma con entrambe le chiavi, basso e violino • brani nelle tonalità con più alterazioni • spostamenti più evidenti sulla tastiera • tecnica del legato e dello staccato • esercizi per l'indipendenza delle mani più articolati • lettura di figurazioni ritmiche più complesse per imitazione

SAXOFONO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondari di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti.</p> <p>- Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno/gesto/suono.</p> <p>- Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento</p> <p>- Nell'esecuzione mostra un maggior grado di capacità interpretativa, anche in relazione alla conoscenza del repertorio</p> <p>- Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • grammatica musicale • tipologie di staccato • tempi semplici • famiglia strumentale • variazioni dinamiche ed agogiche • repertorio dei primi anni di studio sia individuale che d'insieme (duo, trio, etc.) • modalità d'intonazione del proprio e con altri strumenti (nella musica d'insieme) 	<p>1. IMPOSTAZIONE E ABILITÀ TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento di una corretta postura e respirazione • Consolidamento dei principi fondamentali della tecnica strumentale • Sviluppo delle abilità tecniche (agilità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni) • Precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono <p>2. SENSO RITMICO E CAPACITÀ DI LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e decodificazione della simbologia musicale • Lettura di brani (compresi quelli di musica d'insieme) in tempi semplici • Riproduzione/imitazione/invenzione di una sequenza ritmico-melodica <p>3. CAPACITÀ ESPRESSIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica • Sviluppo delle capacità interpretative (primi semplici elementi) • Capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizza la tecnica della respirazione diaframmatica <input type="checkbox"/> Utilizza i segni dinamici, agogici ed espressivi <input type="checkbox"/> Utilizza tutte le posizioni cromatiche (nel registro medio e in quello grave) <input type="checkbox"/> Utilizza in modo consapevole le articolazioni (legato/staccato) <input type="checkbox"/> Utilizza lo strumento nei registri grave e medio in modo omogeneo <input type="checkbox"/> Riconosce ed analizza gli elementi fondamentali della sintassi musicale e la struttura di semplici spartiti

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L'alunno/a:		L'alunno/a:	L'alunno/a:
<ul style="list-style-type: none"> - è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le comunità - Chiesa: comunità dei cristiani aperta a tutti - La comunità dei Monaci - La figura di Francesco d'Assisi - Lo Scisma ortodosso - La riforma protestante - Testimoni cristiani nella storia 	<ul style="list-style-type: none"> - comprende l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
<ul style="list-style-type: none"> - individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. - ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atti degli Apostoli - Documenti di vario genere: testi, affreschi, video 	<ul style="list-style-type: none"> - individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - utilizza fonti e documenti storici e religiosi 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il messaggio biblico
<ul style="list-style-type: none"> - riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli del cristianesimo - La valenza dell'arte nella storia della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni - individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea.
<ul style="list-style-type: none"> - coglie le implicazioni etiche della fede cristiana nella vita quotidiana. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. - Amicizia - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> - si confronta con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una maggiore consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile. • Dimostrare capacità di discernimento rispetto al testo scritto. • Riconoscere e descrivere i concetti estrapolati dai contenuti proposti. • Dimostrare nell'esposizione orale capacità personali di rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di uguaglianza. • Concetto di diversità. • Concetto di discriminazione. • Concetto di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse culture dei popoli. • Riconoscere le radici dello stereotipo e del pregiudizio. • Saper convivere nel sociale nel rispetto delle differenze. • Acquisire la consapevolezza del valore della differenza rispetto all'omologazione. • Riconoscere il diritto come valore costituzionale. • Riconoscersi come soggetti di diritti e doveri individuali e collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della capacità di comunicare idee, opinioni, sentimenti, in modo costruttivo in contesti diversi. • Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri. • Conoscere il concetto di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.