



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo di Lomazzo

via Pitagora snc – 22074 Lomazzo (Co)

Tel: 02 96778345 Fax: 02 96778051

e-mail uffici: coic83500e@istruzione.it

CURRICOLO CLASSE PRIMA

ITALIANO

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>COMPETENZE L'alunno/a:</p>
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione dei giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi e o presentazioni con l'utilizzo</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana. - Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale) e specifico. - Differenti registri linguistici e adeguamento ai vari contesti. - Destinatari e scopo delle comunicazioni. - Contenuti pertinenti al proprio vissuto e relativi agli argomenti in trattazione. <p>LETTURA</p> <p>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - generi letterari (favola, fiaba, mito, fantasy, avventura...) - tipologie testuali: testi narrativi e descrittivi - tematiche adolescenziali, socio-ambientali - epica - poesia. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi di diverso tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. 2. Intervenire in una conversazione e o discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parola. 3. Ascoltare e distinguere gli elementi caratterizzanti un testo narrativo e poetico. 4. Riferire esperienze ed eventi, selezionando e ordinando le informazioni significative in base allo scopo e alla situazione. 5. Descrivere situazioni diverse, esponendole con un lessico adeguato. 6. Esporre argomenti di studio in modo chiaro con eventuale supporto di materiali diversi. 7. Esprimere, motivare e confrontare le proprie ragioni. <p>LETTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. 2. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura applicando, in forma guidata, tecniche di supporto alla comprensione. 3. Conoscere e utilizzare le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. 4. Leggere e selezionare da più fonti le informazioni significative e saperle organizzare. 	<p>Ascolta cogliendo il senso delle comunicazioni e traendo informazioni utili ad un suo agire coerente.</p> <p>Parla in modo comprensibile con registro adeguato alla situazione e ai referenti.</p> <p>Espone gli argomenti di studio in modo pertinente.</p> <p>Legge, in modo corretto, comprendendo nelle linee generali e negli aspetti specifici più significativi gli elementi strutturali, contenutistici e il messaggio.</p>

<p>di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vari tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Aadatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i</p>	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, lessico, morfologia e sintassi della frase semplice). - Tecniche per elaborare testi pertinenti e significativi (scaletta, sviluppo, rilettura). - Caratteristiche del racconto esperienziale e narrativa. - Tecniche per riassumere. - Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia). <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi del lessico di base e specifico. - Uso del dizionario (cartaceo e digitale) per cercare informazioni utili, arricchire le produzioni personali e per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fonologia. - Ortografia. -Analisi grammaticale. 	<p>5. Saper comprendere e interpretare testi continui letterari e non; testi non continui; testi misti.</p> <p>SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfosintattiche semplici e lessico appropriato e vario adeguati a situazione, argomento, scopo. 2. Sintetizzare attraverso diverse forme e in base allo scopo, testi letti e ascoltati 3. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura curandone l'impostazione grafica. 4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 2. Riconoscere il significato delle parole usate anche in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici specifici delle diverse discipline. 4. Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative e agli interlocutori. 5. Utilizzare il dizionario cartaceo o digitale <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e applicare le regole fonologiche, ortografiche e morfologiche. 2. Utilizzare in modo pertinente i segni di interpunzione. 	<p>Sa scrivere in modo pertinente, chiaro, complessivamente corretto i testi richiesti.</p> <p>Usa la videoscrittura.</p> <p>Utilizza un lessico appropriato in generalmente vario.</p> <p>Sa usare il dizionario.</p> <p>Riconosce e applica le regole ortografiche e grammaticali.</p> <p>Corregge i propri errori.</p>
--	--	--	---

propri scritti.		<p>3. Riconoscere e consolidare l'uso dei segni di interpunzione e dei più comuni connettivi sintattici e testuali.</p> <p>4. Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto-correggersi nella produzione scritta.</p>	
-----------------	--	---	--

STORIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado L'alunno/a	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE L'alunno/a
<p>1) Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>2) Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>3) Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>4) Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>5) Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>6) Comprende aspetti, processi, avvenimenti fondamentali della storia</p>	<p>Alcune tipologie di fonti storiche; i fondamenti della ricerca storica.</p> <p>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</p> <p>Decodifica dei testi di studio, apprendimento dei contenuti e lessico specifico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni sul periodo medioevale: eventi e fenomeni politici, sociali, culturali, economici.</p> <p>Nello specifico: dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla fine del Medioevo</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i differenti tipi di fonte. - Selezionare le informazioni contenute in una fonte storica in base a criteri dati. - Leggere e utilizzare tabelle, carte, grafici, mappe concettuali, software. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in testi i fatti storici. - Collocare sulla striscia del tempo, o in schemi cronologici, una successione di date e di eventi cogliendo il concetto di anteriorità, posteriorità, contemporaneità. - Costruire "quadri di civiltà" in base a indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. - Operare confronti guidati. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere fatti, cause, conseguenze di eventi e processi storici. - Stabilire se due o più fatti storici sono sincronici o diacronici, se compresenti o se si sono verificati in spazi differenti. 	<p>Distingue e interpreta le informazioni ricavate dalle fonti.</p> <p>Comprende le informazioni fornite dal testo attraverso il testo espositivo, le immagini, le mappe riepilogative.</p> <p>Conosce e sa riferire gli eventi storici dell'età medioevale.</p> <p>Colloca nel tempo e nello spazio gli eventi storici studiati.</p> <p>Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</p> <p>Individua elementi comuni e differenze in situazioni diverse, vicine o lontane nel tempo.</p>

<p>italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>7) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>8) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>9) Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>10) Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la relazione che intercorre fra ambiente, eventi, comportamenti. - Cogliere somiglianze e differenze tra fatti storici essenziali di epoche diverse. - Raffrontare due o più civiltà in base a criteri dati, utilizzando tabelle di comparazione. - Mettere in relazione il patrimonio culturale con i fenomeni storici. - Riflettere sui valori umani e sociali, sui diritti e doveri relativi alle varie forme di vita sociale. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo funzionale testi e materiali vari, anche di tipo digitale. - Cercare su altri testi e materiali di vario genere, anche di tipo digitale, informazioni su un argomento predefinito. - Avvalersi correttamente di schemi, grafici, tabelle, carte, immagini, etc. - Esprimersi in modo chiaro e comprensibile oralmente e per iscritto. - Utilizzare in maniera appropriata i termini specifici appresi. 	<p>Comprende e usa linguaggi e strumenti specifici.</p> <p>Distingue la componente storica dalla ricostruzione filmica e letteraria.</p>
--	--	--	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>Punti cardinali. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.</p> <p>Rappresentazioni cartografiche: carte geografiche fisiche/ politiche/storiche, carte tematiche, grafici, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Lessico specifico della geografia.</p> <p>Europa: - morfologia del territorio - climi e ambienti - popolamento e insediamento.</p> <p>Sistemi territoriali europei: clima, ambiente, paesaggi umani.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. - Riconoscere, interpretare e realizzare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani, ideogrammi...) e tabelle. - Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi di ricerca e indagine del territorio (carte, tabelle orarie, siti internet...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, pianure ecc...) e antropici (confini, città, porti ed aeroporti, infrastrutture, ecc...) dell'Europa. - Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione degli stati individuandone caratteristiche fisiche. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche 	<p>Conosce e usa gli strumenti per orientarsi su un territorio.</p> <p>Conosce le differenze tra i vari tipi di carte e sa interpretarle.</p> <p>Riconosce e distingue i diversi paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Riconosce e distingue le caratteristiche morfologiche e antropiche di un territorio italiano ed europeo.</p>

		<p>in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, economica, politica, storica, amministrativa, culturale) applicandolo in particolare modo allo studio del contesto europeo.- Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia, ecc..)- Riconoscere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo nelle aree urbane e rurali.	
--	--	---	--

SCIENZE MATEMATICHE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a:
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico, comprendendo e usando un lessico adeguato al contesto.</p> <p>Comprendere il ruolo della definizione.</p> <p>Individuare regolarità in contesti e fenomeni osservati.</p> <p>Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti.</p> <p>Analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato.</p> <p>Esprimere verbalmente in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni.</p> <p>Riconoscere gli errori e la necessità di superarli positivamente.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Conoscere il sistema di numerazione decimale e le sue regole.</p> <p>Conoscere un sistema di numerazione additivo e le sue regole.</p> <p>Conoscere le proprietà delle operazioni.</p> <p>Conoscere le particolarità dell'1 e dello 0 nell'operazione studiata.</p> <p>Conoscere le regole per risolvere le espressioni numeriche.</p> <p>Acquisire il concetto di potenza di un numero naturale.</p> <p>Conoscere le proprietà e la notazione usuale delle potenze.</p> <p>Conoscere la struttura delle tavole numeriche.</p> <p>Conoscere il concetto di multiplo e di divisore di un numero.</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Applicare le regole dei sistemi di numerazione.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi con l'ausilio di MCD e mcm.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere</p>	<p>si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Sa operare con segmenti e angoli</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p>

<p>Riconoscere situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire.</p> <p>Schematizzare anche in modi diversi la situazione di un problema, allo scopo di elaborare in modo adeguato una possibile procedura risolutiva.</p> <p>Esporre chiaramente un procedimento risolutivo, evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.</p> <p>Confrontare criticamente eventuali diversi procedimenti di soluzione.</p> <p>Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, con la consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i</p>	<p>Riconoscere un numero primo e un numero composto.</p> <p>Acquisire il significato del Massimo Comun Divisore (M.C.D) e del minimo comune multiplo (m.c.m.)</p> <p>Conoscere il significato di frazione come operatore e come quoziente.</p> <p>Rappresentare in modo grafico le frazioni.</p> <p>Conoscere il significato di frazioni equivalenti.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Conoscere gli enti geometrici e i loro sottoinsiemi.</p> <p>Conoscere le relazioni tra elementi geometrici (segmenti, angoli, rette).</p> <p>Conoscere le relazioni esistenti tra coppie di angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni).</p> <p>Conoscere le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti.</p> <p>Conoscere la classificazione delle figure piane.</p>	<p>l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Saper risolvere problemi tramite una opportuna espressione.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti.</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p>acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> <p>Conoscere gli elementi di base dell'argomento trattato.</p> <p>Osservare fatti e fenomeni con l'ausilio di schemi predisposti .</p> <p>Riconoscere se un'osservazione permette di convalidare o confutare un'ipotesi.</p> <p>Comprendere e usare in modo corretto il linguaggio specifico.</p>
--	--	--	--

<p>modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p>Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza, dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Conoscere le proprietà caratteristiche dei triangoli.</p> <p>Conoscere i principi di uguaglianza tra triangoli.</p> <p>Conoscere le proprietà caratteristiche dei quadrilateri.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Conoscere i vari tipi di rappresentazioni grafiche.</p> <p>Conoscere le differenze fra ideogramma, diagramma a barre, areogramma.</p> <p>Conoscere le definizioni delle grandezze del sistema metrico decimale.</p> <p>Conoscere le definizioni delle grandezze del SI.</p> <p>Conoscere i sistemi di misura non decimali.</p> <p>Conoscere il significato di media aritmetica.</p> <p>Rappresentare un insieme di dati.</p> <p>Acquisire il concetto di probabilità di un evento.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari e calcolare la probabilità di qualche evento.</p>	<p>Applicare semplici relazioni matematiche per calcolare la misura di grandezze fisiche.</p> <p>Ordinare le conoscenze</p> <p>Osservare e descrivere un fenomeno</p> <p>Analizzare e confrontare un insieme di dati</p> <p>Saper leggere un grafico per ricavarne i dati</p> <p>Essere consapevoli della complessità della biosfera</p> <p>Conoscere la distribuzione dei biomi e le loro caratteristiche</p> <p>Essere consapevoli che la cellula è l'unità di base della vita</p> <p>Saper utilizzare il microscopio ottico</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare con schemi e disegni un fenomeno</p> <p>Comprendere a cosa serve classificare gli organismi</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza della specie come categoria tassonomica</p> <p>Saper usare le chiavi dicotomiche per classificare un organismo</p>
---	---	---	--

	<p>Acquisire il concetto di insieme matematico e la relativa simbologia.</p> <p>Conoscere i metodi per rappresentare un insieme e i suoi elementi.</p> <p>Conoscere le operazioni di intersezione, unione e differenza tra insiemi.</p> <p>Il mondo delle Scienze</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale</p> <p>Le grandezze fondamentali e il Sistema Internazionale di misura</p> <p>Biologia ed ecologia</p> <p>Conoscere gli ecosistemi, gli organismi viventi e le loro interazioni con l'ambiente</p> <p><u>L'organizzazione dei viventi</u></p> <p>La cellula: componenti e funzioni</p> <p>La cellula vegetale e animale</p> <p>Respirazione e fotosintesi</p> <p><u>Gli organismi più semplici</u></p> <p>Classificazione dei viventi</p> <p>Virus, monere, protisti e funghi</p> <p><u>Il regno vegetale</u></p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Riconoscere in semplici situazioni il metodo scientifico</p> <p>Utilizza tecniche di raccolta e analisi dati</p> <p>Osserva i fenomeni oggetto di sperimentazione</p> <p>Esegue stime e misure in modo diretto e indiretto</p> <p>Utilizza strumenti diversi per misurare una stessa grandezza</p> <p>Saper riconoscere gli elementi biotici e abiotici di un ecosistema e le loro relazioni.</p> <p>Distinguere le parti di una cellula</p> <p>La cellula: rapporto tra struttura e funzioni.</p> <p>Saper classificare in base a criteri dati</p> <p>Riconosce le relazioni fra strutture e funzione</p>	<p>Comprendere le caratteristiche che differenziano i funghi dalle piante e dagli animali</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza della fermentazione in numerose produzioni di alimenti</p> <p>Essere consapevoli del ruolo fondamentale svolto dalle piante nel sistema Terra</p> <p>Spiegare le tappe principali dell'evoluzione delle piante</p> <p>Mettere in relazione i processi di fotosintesi e respirazione</p> <p>Saper interpretare schemi e modelli dei fenomeni naturali</p> <p>Osservare e descrivere un fenomeno</p> <p>Immaginare e verificare le cause dei fenomeni osservati</p> <p>Saper utilizzare modelli e teorie per spiegare i fenomeni</p> <p>Saper realizzare semplici esperimenti</p> <p>Essere consapevoli delle conseguenze delle attività umane sul pianeta</p> <p>Saper modificare i propri comportamenti per adottare stili di vita che rispettino l'ambiente</p>
--	---	---	--

	<p>Le piante, cenni di sistematica</p> <p>La materia</p> <p>Gli attributi della materia: volume, massa/ peso</p> <p>Gli stati fisici della materia: solido, liquido, gassoso.</p> <p>Primo accenno alla struttura atomica</p> <p>L'energia</p> <p>Conosce la differenza tra calore e temperatura</p> <p>Il principio di funzionamento del termometro classico</p> <p>dilatazione dei corpi</p> <p>I passaggi di stato</p> <p>L'acqua e l'aria</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei due fluidi</p> <p>Il ciclo dell'acqua, il principio dei vasi comunicanti e della capillarità</p> <p>Conoscere la composizione dell'atmosfera</p> <p>Conoscere il concetto di pressione atmosferica</p>	<p>Distingue le parti di un organismo vegetale</p> <p>Sa classificare in base ai criteri dati</p> <p>Riconosce le relazioni tra strutture e funzioni</p> <p>Utilizza modelli per rappresentare le molecole</p> <p>Riconosce la differenza fra massa e peso</p> <p>Riconoscere la differenza fra calore e temperatura</p> <p>Saper mettere in relazione calore e passaggi di stato</p> <p>Saper utilizzare tecniche di raccolta e analisi di dati</p> <p>Saper osservare e spiegare i fenomeni utilizzando le proprietà dell'aria e dell'acqua</p>	
--	---	---	--

	<p>UNITÀ 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have got</i>: tutte le forme. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. ○ Animali. ○ Oggetti personali. <p>UNITÀ 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is / There are</i>. • <i>Some</i> e <i>Any</i>. • Preposizioni di luogo. ○ Casa e arredamento. <p>UNITÀ 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present simple</i> affermativo. • Preposizioni di tempo. • Avverbi di frequenza. ○ Attività quotidiane. ○ Materie scolastiche. <p>UNITÀ 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present simple</i> interrogativo, negativo e risposte breve. • Pronomi personali complemento. ○ Attività del tempo libero. ○ Luoghi in città. <p>UNITÀ 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>CAN</i>. • Gradi di abilità • L'imperativo. ○ Gli sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'aspetto fisico. • Descrivere una casa. • Parlare della scuola. • Parlare della frequenza di azioni. • Parlare della routine. • Esprimere abilità. • Chiedere, dare, rifiutare permessi. • Impartire ordini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una serie di frasi semplici e comprensibili legate con connettori essenziali e comporre lettere rivolte a coetanei o familiari per descrivere se stesso, la propria famiglia, la propria casa, le proprie abitudini, preferenze e abilità. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare strutture, funzioni e lessico incontrati per completare, trasformare e formulare frasi. • Confrontare parole, strutture e comportamenti di codici verbali diversi riflettendo su analogie e differenze. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
--	---	---	---	--

	UNITÀ 8 <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present continuous</i> • Pronomi possessivi. • Whose? <ul style="list-style-type: none"> ○ Abbigliamento e accessori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso. • Chiedere in merito al possesso. • Fare acquisti. 		
--	--	--	--	--

LINGUA SPAGNOLA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua</p>	<p>Lessico: i numeri da 0 a 30, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, le nazionalità, i colori, la famiglia, gli animali, descrizione di persone e animali, i pasti e il cibo, i numeri da 31 a 100, la scuola, la casa, i mobili e gli elettrodomestici, gli aggettivi per descrivere.</p> <p>Grammatica: la formazione del plurale e del femminile, gli articoli determinativi e indeterminativi, l'indicativo presente, gli interrogativi, i verbi <i>tener, ir, estar</i>, l'uso di <i>ser/estar</i>, gli aggettivi possessivi, i verbi irregolari <i>e-ie</i>, i dimostrativi, gli aggettivi ordinali, il verbo <i>venir</i>, le preposizioni, i relativi <i>que</i> e <i>donde</i>, <i>hay/estar, muy/mucho, demasiado/ bastante/ poco</i>, gli indefiniti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione scritta: capire il senso generale di testi brevi e semplici - Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano - Produzione orale: creare brevi dialoghi semplici - Produzione scritta: creare frasi semplici e creare semplici descrizioni - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, usare strutture grammaticali semplici, riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa salutare e presentarsi • Presenta qualcuno • Acquisisce e interpreta l'informazione • Sa chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità • Sa descrivere i membri della propria famiglia • Individua collegamenti e relazioni • Domanda e comunica l'ora e gli orari • Sa parlare dell'orario scolastico e delle materie • Comunica • Parla dell'esistenza e della localizzazione • Sa descrivere un'abitazione.

straniera dall'insegnante.			
----------------------------	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondariadi primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
--	----------------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche i materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo la legge comprende significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; Riconosce il valore culturale di immagini virgola 	<p>CONOSCENZE</p> <p><i>Imparare a vedere, disegnare e creare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare la realtà ● osservare il soggetto ● metodi per riprodurre un'immagine ● la creatività <p><i>Le tecniche artistiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le matite di grafite ● I Carboncini ● Le matite colorate ● I pennarelli ● I pastelli a olio ● I gessetti ● Gli acquarelli ● Le tempere <p><i>Codici del linguaggio visuale</i></p>	<p>ABILITA'</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>1 Ideare progettare elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>2 Conoscere ed utilizzare i principali strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le basilari regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.</p> <p>3 rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>4 utilizzare Le principali tecniche e linguaggi per Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando le principali tecniche e materiali. ● Padroneggia alcuni elementi principali del linguaggio visivo, individua e coglie i significati essenziali di immagini statiche. ● Osserva e leggi alcune delle opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; intuisce il
---	--	---	--

<p>di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale virgola e sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Punto, Linea è segno ● La forma ● La superficie ● Luce, ombra e volume ● Il colore ● La composizione <p><i>I temi della rappresentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il paesaggio ● La prospettiva ● Gli elementi della natura ● La natura morta ● La figura umana ● Gli animali <p><i>La storia dell'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La preistoria e le civiltà fluviali ● L'Antica Grecia ● Gli etruschi e i romani ● L'alto Medioevo ● Il romanico ● Il gotico ● Lettura dell'opera d'arte <p><i>Come è fatta un'opera d'arte</i></p> <p><i>Il patrimonio culturale</i></p> <p><i>Arte perduta e Arte ritrovata</i></p> <p><i>Il restauro dei beni culturali</i></p> <p><i>Musei, gallerie, mostre d'arte</i></p>	<p>1 Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un semplice contesto Reale.</p> <p>2 Leggere e interpretare i principali elementi di un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato.</p> <p>3 Riconoscere i principali codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Uno leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2 possedere Una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini al medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3 Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti.</p> <p>4 Ipotizzare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>valore culturale di immagini virgola di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e prende coscienza dei problemi della sua tutela e conservazione. ● Osserva e descrive beni culturali immagini utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.
--	---	---	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondariadi primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio ● Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>TECNOLOGIA E SCIENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere genesi e fasi del metodo scientifico ● Comprendere il concetto di tecnologia ● Classificare i robot in base alle loro caratteristiche e funzioni <p>INQUINAMENTO E SOSTENIBILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le risorse presenti sulla Terra ● Conoscere cause ed effetti del riscaldamento globale ● Conoscere il significato e le caratteristiche dell'impronta ecologica <p>I MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione ed analisi della realtà tecnologica. ● Riconoscimento della diversa natura dei materiali mettendo in evidenza proprietà e le caratteristiche. ● Tecniche e tecnologie della produzione di materiali di uso più comune (legno, carta, fibre tessili) ● Le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali 	<p style="text-align: center;">VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su opportunità e rischi della tecnologia ● Individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento. ● Distinguere tra sviluppo sostenibile ed economia circolare. ● Osservare e analizzare campioni di vari materiali. ● Riconoscere la diversa natura del materiale mettendo in evidenza le proprietà e le caratteristiche. ● Esprimere verbalmente dati tecnici ed i concetti tecnologici appresi. ● Verificare attraverso prove sperimentali le principali caratteristiche dei materiali. ● Individuare attraverso rilievi sperimentali, le principali caratteristiche dei materiali. ● Conoscere i bisogni dell'uomo legati ai beni e ai servizi; al mondo in cui vive e come si relaziona all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di organizzare il proprio lavoro e collaborare <ul style="list-style-type: none"> ● È in grado di ipotizzare possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni ● Conosce il concetto di risorsa ● Riconosce i principali tipi di inquinamento e li mette in relazione con le attività dell'uomo. ● Conosce il concetto di sostenibilità ed è capace di applicarlo nella realtà quotidiana. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o di tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni

	<p>RIFIUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tipi di raccolta dei rifiuti • Conoscere i processi di riciclaggio dei diversi materiali • Conoscere le tecniche di smaltimento dei rifiuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le 4R (riduzione, riuso, riparazione, riciclaggio) • Riflettere sulla gestione sostenibile dei rifiuti 	<p>rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni. • Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, al riciclaggio e allo smaltimento di prodotti. • Conosce l'importanza e le modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire.
	<p>DISEGNO GEOMETRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture geometriche elementari di figure e oggetti • Saper applicare una semplice metodologia di rappresentazione grafica per realizzare prodotti anche di uso quotidiano. • Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico • Conoscere le regole del disegno teorico e applicarle correttamente • Conoscere gli strumenti da disegno • Saper distinguere alcune figure base della geometria 	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare adeguatamente gli strumenti tecnici. • Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico • Progettare, realizzare e verificare esperienze operative. • Inventare un algoritmo per risolvere un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Utilizzare il disegno geometrico per descrivere e rappresentare la forma • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno • Osservare ed analizzare la forma degli oggetti riconoscendo le forme geometriche fondamentali

	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone funzioni e potenzialità • Approcciarsi al pensiero computazionale e conoscere gli algoritmi, familiarizzando con semplici linguaggi di programmazione 		
	LAVORI MANUALI <ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione delle diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • I vari settori della tecnologia, proprietà, uso e impieghi, produzione dei vari materiali. • Le sequenze operative per realizzare semplici oggetti. 	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE <ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. • Costruzione di semplici oggetti

MUSICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
-L'alunno ascolta in modo consapevole i vari generi musicali e partecipa alle varie esperienze musicali. -Analizza e confronta in modo critico modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. -Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali,	-Origini, analisi ed ascolto degli strumenti a fiato. -Concetti di altezza, durata, intensità e timbro. -Simbologia musicale di base in uno spartito.	<u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</u> -Conosce la simbologia musicale più semplice. -Conosce i più comuni termini della simbologia musicale. -Sa riconoscere le parti di uno spartito e ne comprende la funzione. -Comprende l'evoluzione nel tempo degli strumenti a fiato.	Distingue e classifica semplici elementi base del linguaggio musicale.

<p>riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti socio-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica_</p>	<p>-Scale musicali maggiori con diesis e con bemolli.</p> <p>-Accordi Maggiori.</p> <p>-Accordi minori.</p> <p>-La musica nel Medioevo.</p>	<p><u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</u></p> <p>-Sa classificare i suoni secondo i parametri altezza, intensità e durata.</p> <p>-Riconosce semplici sequenze ritmiche.</p> <p>-Riconosce la direzione del suono in brevi frasi melodiche.</p>	<p>Riconosce tecniche, codici e semplici elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Analizza brani di ascolto musicale a livello ritmico, melodico ed espressivo.</p> <p>Legge e interpreta semplici codici musicali.</p>
--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'	
L'alunno è consapevole della propria e altrui corporeità, utilizzarle abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, all'evoluzione psicofisica e all'orientamento (perorientarsi)	<p>Schemi motori di base e il loro utilizzo.</p> <p>Elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico, di volo e il disequilibrio.</p> <p>Capacità condizionali: apparati e attività coinvolte.</p> <p>Capacità coordinative e la loro utilità.</p> <p>Elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria.</p> <p>Gliattrezzi della palestra.</p> <p>Le attività che sviluppano le capacità coordinative e condizionali e gli effetti sull'organismo (gli effetti sul "corpo funzionale" a funzione relativa al corpo).</p> <p>Linguaggio del corpo come modalità di espressione di sentimenti, sensazioni, immagini, idee, emozioni.</p> <p>Linguaggio specifico motorio, sportivo ed arbitrale.</p> <p>Aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport.</p>	<p>-Saper affrontare il lavoro in palestra: spazio e attrezzi. Conoscere gli schemimotori di base. Consolidare le abilità motorie di base.</p> <p>-Utilizzare i principali schemi motori combinati con diverse variabili spaziali, temporali e senso percettive.</p> <p>-Saper coordinare le diverse parti del corpo in situazione statiche e dinamiche(coordinazione).</p> <p>-Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio e disequilibrio.</p> <p>-Migliorare le capacità condizionali e la mobilità articolare.</p> <p>-Utilizzare le strutture temporali e ritmiche delle azioni motorie.</p> <p>-Riconoscere gli effetti delle attività motorie sull'organismo.</p> <p>-Rappresentare emozioni, stati d'animo edabilità mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p><input type="checkbox"/> La motricità e lo schema corporeo; gli schemi motori e le abilità motorie di base.</p> <p><input type="checkbox"/> Saper decodificare i gesti arbitrali inrelazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p><input type="checkbox"/> Praticare in modo essenziale e corretto iprincipali giochi sportivi ed alcuni sport individuali.</p> <p><input type="checkbox"/> Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.</p>	<p>Esecuzione e coordinamento</p> <p>Controllo del movimento</p> <p>Padroneggiare i movimenti fondamentali (correre, saltare, lanciare, arrampicarsi), dosando l'impegno fisico in relazione al tipo di prova richiesta</p> <p>Il gioco Tecniche e tattiche</p> <p>Igiene e salute. Valori dello sport</p> <p>Autovalutarsi</p>

	<p>Gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Modalità relazionali più opportune per il raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>Regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport.</p> <p>Azioni semplici di arbitraggio e di controllo.</p> <p>Norme generali per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Modalità e nozioni di Attività Fisica necessarie per il mantenimento della salute e del benessere. (Modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere).</p> <p>Principi di una corretta igiene.</p>	<p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare, in maniera sommaria, il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. <input type="checkbox"/> Saper gestire in modo consapevole e sereno le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro. <input type="checkbox"/> Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività (attrezzi) salvaguardando la propria e la sicurezza altrui. <p>Cominciare a riconoscere le potenzialità del proprio corpo e saperle utilizzare in situazioni conosciute.</p>	
--	---	---	--

LABORATORIO MUSICALE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'	L'alunno/a...
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti</p> <p>-Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono</p> <p>-Nell'esecuzione mostra capacità interpretativa (brani livello base), anche in relazione alla conoscenza del repertorio</p> <p>-Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grammatica musicale / valori musicali/segni prolungazione suono/tono e semitono/alterazioni/ introduzione alla scala maggiore 2. Solfeggio ritmico e/o melodico 3. Dettato musicale 4. Corretta emissione del suono 5. Variazioni dinamiche ed agogiche 6. modalità di intonazione del proprio e con altri strumenti (nella musica d'insieme) 7. Repertorio dei primi anni di studio di musica d'insieme (duo, trio, ecc). 8. Repertorio orchestrale con organico variabile 	<p>Impostazione e abilità tecnica</p> <p>impostazione di una corretta postura;</p> <p>impostazione principi fondamentali della tecnica strumentale;</p> <p>sviluppo della abilità tecniche;</p> <p>precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono.</p> <p><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <p>Conoscenza e decodificazione della simbologia musicale;</p> <p>lettura di brani di musica d'insieme;</p> <p><u>Capacità espressive</u></p> <p>Interpretazione dei primi semplici simboli di dinamica e agogica, sviluppo delle capacità interpretative; capacità di collaborare nell'ambito della musica d'insieme;</p> <p>esegue le indicazioni espressive suggerite dal direttore d'orchestra.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza lo strumento in ensemble; 2. Mostra un primo livello di capacità interpretativa; 3. Realizza le indicazioni suggerite dal direttore d'orchestra. 4. Utilizza la tecnica specifica del proprio strumento 5. Utilizza i segni dinamici, agogici ed espressivi 6. Utilizza in modo consapevole le articolazioni 7. Comprende i gesti del Direttore 8. Mostra capacità d'ascolto 9. Distingue parti tematiche da parti d'accompagnamento 10. Riconosce semplici strutture compositive (es.ABA)

CLARINETTO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondariadi primo grado	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti; • dimostra capacità di lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono; • nell'esecuzione mostra un primo livello di capacità interpretativa, anche in relazione alla conoscenza del repertorio; • riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, la struttura di semplici brani, i generi musicali e il repertorio storico del proprio strumento (primi semplici elementi); • mostra padronanza nella pratica individuale e collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica musicale; • corretta emissione del suono (registro grave e medio dello strumento); • controllo del colpo di lingua; • Respirazione con il diaframma; • articolazioni (legato e staccato in varie combinazioni); • studio del registro dello chalumeau e del portavoce; • variazioni dinamiche ed agogiche; • modalità di intonazione del proprio e con altri strumenti (nella musica d'insieme); • repertorio dei primi anni di studio, sia individuale che d'insieme (duo, trio, ecc.) <p><u>Compiti significativi</u></p> <p>Effettuare comunicazioni verbali/o pratiche (esecutive), in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentare un evento musicale; 	<p><u>Impostazione e abilità tecnica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • impostazione di una corretta postura; • impostazione principi fondamentali della tecnica strumentale; • sviluppo della abilità tecniche (agilità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni); • precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono (limitatamente al registro grave e medio); <p><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e decodificazione della simbologia musicale; • lettura di brani (compresi quelli di musica d'insieme) in tempi semplici; • Riproduzione/imitazione/inclusione di una sequenza ritmico-melodica. <p><u>Capacità espressive</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i segni dinamici, agogici ed espressivi; • utilizza la tecnica della respirazione con il diaframma; • utilizza le posizioni cromatiche (nel registro grave e medio); • utilizza lo strumento nel registro dello chalumeau e del portavoce; • Analizza semplici spartiti (formalmente e melodicamente).

	<ul style="list-style-type: none"> • esibirsi in modalità solista e di musica da camera; • collaborare all'allestimento di un palco da concerto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica; • sviluppo delle capacità interpretative (primi semplici elementi); • capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme. 	
--	--	--	--

FLAUTO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondari di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ	L'alunno/a...
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti</p> <p>-Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno- gesto-suono</p> <p>-Nell'esecuzione mostra capacità interpretativa (brani livello base), anche in relazione alla conoscenza del</p>	<p>-grammatica musicale</p> <p>-tipologie di staccato</p> <p>-tempi semplici</p> <p>-estensione due ottave (grave e media)</p> <p>-variazioni dinamiche e agogiche</p> <p>-repertorio specifico sia individuale che d'insieme (duo, trio, etc.)</p> <p>-modalità d'intonazione del proprio strumento e con altri strumenti (musica d'insieme).</p>	<p><u>Impostazione ed abilità tecnica</u></p> <p>-mantiene una corretta postura e respirazione diaframmatica</p> <p>-acquisisce i principi fondamentali della tecnica strumentale</p> <p>-acquisisce abilità tecniche (agilità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni)</p> <p>-acquisisce precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono (limitatamente al registro grave e medio)</p> <p><u>Senso ritmico e capacità di lettura</u></p> <p>-Conosce e</p>	<p>Utilizza la tecnica della respirazione diaframmatica</p> <p>Utilizza i primi semplici segni dinamici</p> <p>Utilizza tutte le posizioni cromatiche nel registro grave e medio</p> <p>Utilizza le articolazioni in modo consapevole</p> <p>Utilizza lo strumento nei registri grave e medio in modo omogeneo</p> <p>Analizza semplici spartiti formalmente e melodicamente.</p>

<p>repertorio -Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva</p>		<p>decodifica la simbologia musicale -legge brani di repertorio vario</p> <p><u>Capacità espressive</u> -interpreta i principali simboli di dinamica/agogica -sa effettuare semplici scelte interpretative -collabora nella musica d'insieme</p>	
---	--	--	--

PERCUSSIONI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondariadi primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi musicali differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con</p>	<p>- Concetti di altezza, durata, intensità e timbro</p> <p>-La notazione musicale tradizionale</p> <p>-La pulsazione e la scrittura dei valori</p> <p>-I segni di prolungamento della durata del suono: punto e legatura di valore</p> <p>-Il ritmo: andamento e accentazione</p> <p>-I segni dinamici</p> <p>-I diversi strumenti a percussione, tecniche esecutive ed usi</p>	<p><u>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</u></p> <p>-Conosce la simbologia musicale e la sa utilizzare</p> <p>-Sa scrivere, sotto dettatura, le note sul pentagramma</p> <p>-Conosce i più comuni termini della simbologia musicale</p> <p><u>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</u></p> <p>-Sa classificare i suoni secondo i parametri altezza, intensità e durata</p> <p>-Riconosce semplici sequenze ritmiche</p>	<p>Utilizza voce e strumenti per produrre semplici messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica semplici elementi base del linguaggio musicale</p> <p>Utilizza tecniche, codici e semplici elementi del linguaggio musicale per produrre eventi sonori</p> <p>Analizza semplici testi musicali a livello ritmico, melodico ed espressivo</p> <p>Legge e interpreta semplici codici musicali</p>

<p>modelli appartenential patrimonio musicale, utilizzandoanche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicalee ai diversi contesti socio-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>		<p>-Riconosce la direzione del suono in brevi frasi melodiche</p> <p><u>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</u></p> <p>Sa eseguire semplici ritmi per imitazione e lettura</p> <p>Sa eseguire per lettura semplici melodie</p> <p><u>Rielaborazione di materiali sonori</u></p> <p>-Sa costruire semplici sequenze ritmiche o melodiche seguendo le regole date</p> <p>-sa effettuare scelte motivate di modi esecutivi (velocità, intensità, strumenti.)</p>	
---	--	---	--

PIANOFORTE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti -Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono -Nell'esecuzione mostra capacità interpretativa (brani livello base), anche in relazione alla conoscenza del repertorio -Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva	-grammatica musicale -impostazione delle cinque dita -articolazione e cadute -passaggio pollice ed estensione in una /due ottave -m.u parallele -m.u con elementare Indipendenza -accordi a tre note prime tonalità do, sol, fa maggiore -Arpeggi semplici -legato e staccato -primi segni di dinamica -pezzettini individuali e a 4 mani	IMPOSTAZIONE E ABILITA' TECNICA Impostazione di una corretta postura Impostazione principi fondamentali della tecnica strumentale Sviluppo delle abilità tecniche sviluppo delle abilità dinamiche SENSO RITMICO E CAPACITA' DI LETTURA Lettura di brani in tempi semplici Riproduzione/imitazione/invenzione di una sequenza ritmico-melodica CAPACITA' ESPRESSIVE Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica Sviluppo delle capacità interpretative (primi semplici elementi) Capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • impostazione corretta corpo e mani allo strumento • impostazione della lettura su doppio pentagramma con entrambe le chiavi, basso e violino • esercizi per le 5 dita a m.sep e m.parallele • brani nelle posizioni di di, sol, fa • piccoli spostamenti nell'ambito dell'ottava • tecnica del legato e dello staccato • primi esercizi per l'indipendenza delle mani • lettura di figurazioni ritmiche semplici e più complesse per imitazione

SAXOFONO

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondari di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE L'alunno/a...
	CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi musicali differenti.</p> <p>- Dimostra capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno/gesto/suono.</p> <p>- Riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, il repertorio storico del proprio strumento</p> <p>- Nell'esecuzione mostra un maggior grado di capacità interpretativa, anche in relazione alla conoscenza del repertorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • grammatica musicale • tipologie di staccato • tempi semplici • famiglia strumentale • variazioni dinamiche ed agogiche • repertorio dei primi anni di studio sia individuale che d'insieme (duo, trio, etc.) • modalità d'intonazione del proprio e con altri strumenti (nella musica d'insieme) 	<p>1. IMPOSTAZIONE E ABILITÀ TECNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione di una corretta postura e respirazione • Impostazione principi fondamentali della tecnica strumentale • Sviluppo delle abilità tecniche (agilità delle dita, agilità nella tecnica delle articolazioni) • Precisione nel controllo delle qualità timbriche del suono (limitatamente al registro medio e grave) <p>2. SENSO RITMICO E CAPACITÀ DILETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la tecnica della respirazione diaframmatica • Utilizza i segni dinamici, agogici ed espressivi • Utilizza tutte le posizioni cromatiche (nel registro medio e in quello grave) • Utilizza in modo consapevole le articolazioni (legato/staccato) • Utilizza lo strumento nei registri grave e medio in modo omogeneo • Analizza semplici spartiti (formalmente e melodicamente)

<p>- Mostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e decodificazione della simbologia musicale • Lettura di brani (compresi quelli di musica d'insieme) in tempi semplici • Riproduzione/ imitazione/ invenzione di una sequenza ritmico-melodica <p>3. CAPACITÀ ESPRESSIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazione dei principali simboli di dinamica e agogica • Sviluppo delle capacità interpretative (primi semplici elementi) • Capacità di collaborazione in brani di musica d'insieme 	
---	--	--	--

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p>
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Abramo e i Patriarchi - Religioni naturali e religioni rivelate - Mosè e il Tetragramma sacro - Il popolo ebreo e la religione ebraica - Il popolo islamico e l'Islam - Gesù e il cristianesimo 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa - individua le tappe centrali della storia della salvezza e del cristianesimo delle origini 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con quelle delle prime forme di religiosità
<ul style="list-style-type: none"> - individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. - ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta 	<p>- La Bibbia: Antico Testamento Nuovo Testamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - utilizza la Bibbia come documento storico-culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce la Bibbia come documento storico-culturale oltre che parola di Dio per i Cristiani

con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.			
- riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	- La scoperta della religione - I templi e gli Dei - il monte, il fuoco - l'alleanza	- riconosce i linguaggi espressivi della fede nei popoli politeisti e monoteisti (simboli, preghiere, riti...)	- riconosce il tema della sacralità.
- coglie le implicazioni etiche della fede cristiana nella vita quotidiana. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	- Le domande di senso - Le promesse - La divinità	- coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	- coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa. - si interroga sul trascendente e prova a porsi delle domande di senso.

ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una maggiore consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile. • Dimostrare capacità di discernimento rispetto al testo scritto. • Riconoscere e descrivere i concetti estrapolati dai contenuti proposti. • Dimostrare nell'esposizione orale capacità personali di rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di uguaglianza. • Concetto di diversità. • Concetto di discriminazione. • Concetto di solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse culture dei popoli. • Riconoscere le radici dello stereotipo. e del pregiudizio • Saper convivere nel sociale nel rispetto delle differenze. • Acquisire la consapevolezza del valore della differenza rispetto all'omologazione. • Riconoscere il diritto come valore costituzionale. • Riconoscersi come soggetti di diritti e doveri individuali e collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della capacità di comunicare idee, opinioni, sentimenti, in modo costruttivo in contesti diversi. • Partecipare alle conversazioni e al lavoro di gruppo con disponibilità ad ascoltare le opinioni degli altri. • Conoscere il concetto di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.